

キセキのコラボがここに実現！
新感覚ダンスドキュメント『CROSS』
ダンスチャンネルにて 7 月～放送開始！

名古屋テレビネクストでは、“日本初のダンス専門テレビ局”「ダンスチャンネル」において、新感覚ダンスドキュメント『CROSS』を 7 月から放送します。

記念すべき第 1 回目の放送には、「PERFECT HUMAN」で大注目！オリエンタルラジオ率いる「RADIO FISH」としても活躍中の **FISHBOY**（ポップ）とアジア人メンズレゲエダンサーのパイオニア **I-VAN**（レゲエ）が豪華共演！！

■ダンスチャンネルでしか見られない1日限りのダンスペアが誕生！異なるジャンルのダンサー2名がキセキのコラボ。

普段、ソロやチームで活躍しているあのふたりが一緒に踊ったらどんなダンスが生まれるだろう…。ダンスチャンネルでしか見られない1日限りのダンスペアが誕生！異なるジャンルのダンサー2名が、テーマを決め、曲を選び、振り付けを考え、踊るまでを1日で行う！限られた時間の中でどんなダンスが誕生するのか？！交わることの無いふたりのキセキのコラボがここに実現！



「CROSS #1～ポップ×レゲエ～」

ダンスをやっている人には、振りや練習の参考になるように、ダンスをやっていない人には、ダンスが出来上がるまでの真剣な姿を見てもらう。新感覚ダンスドキュメント、それが…『CROSS』！

■実力派ダンサーが豪華共演！！

◇出演者：CROSS #1～ポップ×レゲエ～

FISHBOY／ポップ（GONZO / RADIO FISH）

1985 年生まれ。

2003 年「DANCE ATTACK」高校生部門全国大会優勝。

2009 年「JUSTE DEBOUT」POP 世界大会優勝。

他、ポップダンサーとして多くの大会で優勝・入賞経験を持つ。

オリエンタルラジオの二人とユニットを組んだ 6 人編成の

ダンス&ボーカルグループ「RADIO FISH」としても活躍中。



FISHBOY / ポップ

I-VAN / レゲエ

1984 年、沖縄出身。

世界のダンスホールシーンを牽引する

アジア人メンズレゲエダンサーのパイオニア。

2009 年ジャマイカ政府主催『World Reggae

Dance Champion Ship』にてアジア人初の 2 位を獲得。

2012 年ジャマイカ独立 50 周年の記念すべき大会で優勝。

「レゲエダンス世界一」の称号を得る。



I-VAN / レゲエ

◇出演者：CROSS #2～コンテンポラリー×ブレイク～

皆川まゆむ / コンテンポラリー

11 歳でタップダンスを始め、クラシックバレエ、ジャズダンス、モダンダンス、多種のダンスを経てコンテンポラリーダンサーとして数々の舞台で主役、主要ダンサーを務める他、モデルや映像作家、ミュージシャンなど、他ジャンルのアーティスト達とも活動し公演を行う。

ミュージカル『100 万回生きたねこ』、マシュー・ボーンの『ドリアングレイ』レディ H 役、今話題の THE WEEKND の PV「belong to the world」に出演、スポーツブランドの専属モデル、シルクドウソレイユ登録アーティストと、その活動は舞台のみに留まらず、2013 年、イスラエルのインバルピント&アブシャロムボラックカンパニーから異例のオファーを受けカンパニーダンサーとして活躍。帰国後、自身の創作活動を開始。日本とヨーロッパ、イスラエルを中心に、その活躍を世界に広げている。

戸沢直子 / ブレイク (KINETIC ART / Aerstix side / QWEEN OF QWEENZ)

1986 年生まれ。1 児の母。

2012 年「WE B*GIRLZ」(仏) 優勝。

「JUSTE DEBOUT 2016」(仏)の唯一のソロ枠 EXPERIMENTAL 優勝。

独学で BREAKIN を始め「他にないもの」を常に念頭に置き、オリジナリティとクオリティを追求。

現在は舞台公演、サーカスパフォーマー、Show、Dance battle をメインに活動中。



左：戸沢直子 / ブレイク 右：皆川まゆむ / コンテンポラリー



CROSS #2～コンテンポラリー×ブレイク～

■ FISHBOY×I-VAN インタビューコメント

Q：異なるジャンルのダンスを CROSS させる本番組の企画内容をどう思いましたか？

FISHBOY：ありそうだけど、実現したことのなかった企画だと思いました。クラブイベントとかでは、ジャンルをまたいだコラボレーションはありましたが、しっかり作って映像に残すことはなかったですね。しかもストリートダンスの中でのコラボではなく、もっと遠いジャンルのダンスをクロスさせている点が面白いです。

Q：レゲエダンスのレクチャーを受けた感想は？

FISHBOY：I-VAN さんからシンプルなステップにも意味がある事を教えてもらい、とても勉強になりました。そして、何よりも“楽しもうぜ！”というスピリッツですね。レゲエダンスで最も気に入ったのは“楽しむこと”です。

Q：今回ダンスを作り上げていくうえで苦労した点は？

I-VAN：音源ですね。フりはアイディアもたくさん出てきて、それほど苦労することはなかったのですが、音を作るのが難しかったです。ダンスは音楽があって、その音に合わせて踊るものです。音楽がダサイと全てがダメになってしまいます。いわば音楽は心臓です。だから逆に時間をかけてじっくりと作らないといけないと思います。

Q：実際に CROSS してみていかがでしたか？

I-VAN：楽しかったですね。踊り終わった後、映像を確認したんですけど、2人とも楽しそうでしたね。スタッフの人たちも良い表情をしていたので、僕たちの楽しさが伝わったんだと思います。

Q：番組をご覧になる方々へメッセージ

FISHBOY：楽しそうに踊っている2人に着目して見ていただけると嬉しいです。楽しそうだ、こんな風に踊れたらいいなといった感じで、気軽に見て下さい。ダンスをやったことの無い人で、僕達の踊りを見て楽しそうって思ったら、是非、ダンスの世界に足を踏み入れて欲しいです。

I-VAN：この番組で、レゲエダンスを初めて見る人がほとんどだと思います。レゲエダンスはみんなで踊れるダンスなので、興味を持ったらどんどん踊って欲しいです。フりが良かったと思ったら、パクって下さい(笑)。そして、ジャマイカへ行ってください！

<番組概要>

●番組名：CROSS

- 放送時期：#1～ポップ×レゲエ～ 7月15日（金）21：30～スタート
- #2～コンテンポラリー×ブレイク～ 8月5日（金）21：30～
- #3～（ジャンル未定）～ 9月2日（金）21：30～ （全3回）

●番組公式サイト：<http://www.dance-ch.jp/all/cross.html>

©ダンスチャンネル

ダンスチャンネルとは



- 正式名称：ダンスチャンネル by エンタメ〜テレ

「スカパー！プレミアムサービス」、「スカパー！プレミアムサービス光」、
「スカパー！オンデマンド」、「J:COM」ほか、全国ケーブルテレビにて視聴可能

- 詳しくは <http://www.dance-ch.jp/>

報道関係の方のお問い合わせは、こちらまでお願いします。

＜問い合わせ先＞ 名古屋テレビネクスト株式会社 経営・編成企画部 漆原、伊藤

TEL：03-6228-5760（平日 10:00～18:00）E-mail：dance_promo@nagoyatvnext.co.jp