

12月の番組情報

2022.11.02

12月は注目ドラマの新シーズン2作品がTV初放送。そしてあの大人気クライム・サスペンスがFOXに初登場！ 多様な事故や事件が頻発するLAで奮闘する消防士・警察官の姿を描く『9-1-1:LA救命最前線』のシーズン5。そして、祖国と国民を守るため、強い絆で結ばれた仲間たちとともに危険な任務に挑むミリタリー・アクション『SEAL Team/シール・チーム』のシーズン4をお届け。さらにFOX編成大絶賛、48時間内に失踪者を見つけ出すサスペンスドラマ『WITHOUT A TRACE/FBI 失踪者を追え!』も見逃せない！ サタデー・ナイト・ムービーのイチオシ！ は本国フランスで大ヒットを記録し、ハリウッドリメイクはアカデミー賞を受賞した家族の感動物語『エール!』を含む3作品がチャンネル初登場！ 12月も盛り沢山のFOXチャンネル、お楽しみに!!

■今月の新シーズン、新番組

ドラマ	新シーズン	9-1-1:LA救命最前線 シーズン5
ドラマ	新シーズン	SEAL Team/シール・チーム シーズン4
映画	新番組	【サタデー・ナイト・ムービー】 イチオシ! エール! ストーリー・オブ・マイライフ/わたしの若草物語 シェフ ミツ星フードトラック始めました

■今月の特別編成

ドラマ	年末年始！注目作品一挙放送
ドラマ	「FOXひるまドラマ」 注目作品! WITHOUT A TRACE/FBI 失踪者を追え! 平日のお昼はFOXと素敵なランチ&ティータイム♪

■停波のお知らせ

12月はございません。

■スカパー！ 無料放送のお知らせ

●日付:2022年12月4日(日)の1日間

時間:4:00~28:00

※9:00~11:30『ストーリー・オブ・マイライフ/わたしの若草物語』は無料放送対象外。

<掲載、および番組情報に関するお問い合わせ>

■株式会社日宣

TEL. 050-5893-4118 FAX.03-5209-7245 fox_natgeo_publicity@nissenad.co.jp

タイトル	9-1-1:LA救命最前線 シーズン5					 <p>※画像はトリミング・文字のせNG</p>
ジャンル	ドラマ	アニメ	映画	バラエティ	ライフスタイル	
初出し	日本初	TV初	CS初	チャンネル初		
編成	新番組	新シーズン	新エピソード	特別編成		
放送開始日時	12/22(木) 夜10:00スタート					
放送日時	二カ国語版…毎週木曜 夜10:00～夜11:00 字幕版…毎週金曜 夜11:00～深夜0:00					
キャスト	【アシーナ・グラント】アンジェラ・バセット、【ボビー・ナッシュ】ピーター・クラウス、 【マディ・ケンドール】ジェニファー・ラヴ・ヒューイット、【エヴァン・“バック”・バックリー】オリヴァー・スターク、 【ヘンリエッタ・“ヘン”・ウィルソン】アイシャ・ハインズ、【ホーウィー・“チムニー”・ハン】ケネス・チョイ、 【エディ・ディアス】ライアン・グスマン、【マイケル・グラント】ロックモンド・ダンパー、 【アルバート】ジョン・ハーラン・キム					
制作年／制作国／言語／話数	2021年／アメリカ／英語／全18話					
シリーズシノプシス	<p>緊急通報ダイヤルから始まる！ チームの絆が紡ぐレスキュー・ヒューマンドラマ。多様な事故や事件が頻発するLAで、救命オペレーターが受ける通報を軸に、その最前線で奮闘する消防士・警察官の姿を描く。一瞬の隙が命取り。救命に携わる全ての人間がその命を救うために真剣に闘う、1話完結の救急救命ドラマ。日常に潜む身近な事件の数々に、見ているこちらにも手に汗握ること間違いなし。怒り、悲しみ、うれしさ、感動の涙、全ての感情がここにある。しかし、それだけじゃない！等身大で描かれる彼らの私生活にも注目。仕事への挫折、恋愛や家庭事情などさまざまな問題を抱えつつも、人々の生活を守るために頑張る彼らの心温まるストーリーに、きっとあなたの心も共鳴することだろう。</p> <p>ランサムウェアの脅威により911への誤通報が続き、GPSの誤作動で事故も多発。動物園の鍵は解除され街は大混乱に陥ってしまう。あらゆる電子機器を乗っ取られた118分署のメンバーは手さぐりながら必死に救助対応をする。一方、子供が生まれて幸せになるかと思われたマディとチムニーだったが、マディは産後鬱が次第に深刻になっていき、思わぬ行動にでてしまう…その後も、大停電や刑務所の暴動、病院の爆発など、次々に起こる困難に今シーズンも目が離せない！</p> <p>※アメリカでは2022年9月19日よりシーズン6が放送中。</p>					
簡易番組説明	多様な事故や事件が頻発するLAで、救命オペレーターが受ける通報を軸に、その最前線で奮闘する消防士・警察官の姿を描いた大ヒットドラマの第5シーズンを放送！					
ストーリーシノプシス	<p><#1「パニック」> ランサムウェアの脅威により911には誤通報が相次ぎ、LA中のGPSや航空管制などあらゆる電子機器が乗っ取られる緊急事態が発生。アシーナが被害を受けた事件の裁判中にも、裁判所のシステムが乗っ取られ混乱に乗じて容疑者が逃走する事態に。118分署のメンバーはパニックに陥った街の対応に追われるが、怪我から復帰したはずのエディはパニック発作を起こしてしまう。</p>					
コピーライト	© 2021 Fox Media LLC					

凄腕のベテラン911オペレーター登場！

#4「壊された家」

オペレーションメンバーにクローデット・コリンズが登場。演じるのはNBC『デイズオブアワーライフ』(2006年～)に出演するヴァネッサ・E・ウィリアムズ。クローデットは複雑な事件でも冷静に的確な指示を出し、その対応は誰もが憧れるベテラン。他の管轄へ引き抜かれていたが、古巣に復帰。初日からその手腕を発揮するクローデットだが、なぜかメイには厳しくあたる。

マイケルたちの新しい出発とは



#8「守るべきもの」

ハイチの災害現場に赴こうとしている恋人のデイヴィッドにプロポーズすることを決めたマイケル。アシーナや子供にも応援され準備が整ったその日、デイヴィッドが手術中の病院で爆発事故が起きる。患者の命を救うため手術室に残ったデイヴィッドだが、次第に火に囲まれてしまい…。

タイトル	SEAL Team/シール・チーム シーズン4					 <p>※画像はトリミング・文字のせNG</p>
ジャンル	ドラマ	アニメ	映画	バラエティ	ライフスタイル	
初出し	日本初	TV初	CS初	チャンネル初		
編成	新番組	新シーズン	新エピソード	特別編成		
放送開始日時	12/5(月) 夜10:00スタート					
放送日時	字幕版…毎週月曜 夜10:00～夜11:00 再放送…毎週火曜 朝4:00～朝5:00 毎週水曜 深夜0:00～深夜1:00 毎週日曜 朝7:30～朝8:30					
キャスト	【ジェイソン・ヘイズ】デヴィッド・ボレアナズ、【レイ・ペリー】ニール・ブラウン・Jr、 【クレイ・スペンサー】マックス・シエリオット、【ソニー・クイン】A.J.バックリー、 【リサ・デイヴィス】トニトラックス、【エリック・ブラックバーン】ジャド・ローマンド、 【スコット・カーター】スコット・フォックス、【マンディ・エリス】ジェシカ・パレ					
制作年／制作国／言語／話数	2020年／アメリカ／英語／全16話					
シリーズシノプシス	<p>ネイビーシールズの精鋭部隊、“ブラボー・チーム”。彼らは世界各地を回り、命がけで与えられた任務を遂行していた。仲間の死や怪我でのチーム離脱が続いたが、それぞれの決死の努力でチーム解散の危機を乗り越え、新たな任務に奔走していた。祖国と国民を守るため、強い絆で結ばれた仲間たちとともに危険な任務に挑んでいくミリタリーアクションドラマの新シーズン。</p> <p>世界中で数々の任務を遂行してきたジェイソン・ヘイズ率いるブラボー・チームだが、時を経るにつれチームは変化を繰り返しジェイソンも引退を考えていた。だがそんな折、准尉に昇進したレイがテロ組織に拉致される事件が発生。ほかにもメンバーが重症を負い救命処置をするなかでも凶悪な敵が迫るなど、次々に危機的な任務を遂行しなければならない部下たちのためにジェイソンは再び立ち上がる。これまでのシーズンでは過酷な任務が兵士たちに与える肉体的、精神的影響を描いてきた本シリーズ。シーズン4では新たにメンバーそれぞれが今後の人生とキャリアに向き合う姿が描かれる。壮大なロケでシーズンの幕を開ける#1と、今シーズンの鍵となる#15は主演のデヴィッド・ボレアナズが監督を務めている。</p> <p>※アメリカではシーズン5の#5以降をParamount+にて配信。 ※最新のシーズン6は2022年9月18日から配信が開始されている。</p>					
簡易番組説明	体感せよ、男たちの最前線。祖国と国民のため、強い絆で結ばれた仲間たちと世界各地で危険なミッションに挑むエリート特殊部隊の活躍を描くミリタリーアクション、第4弾！					
ストーリーシノプシス	<p><#1「戦いの神」> チームはスピンガル山脈にある敵のエリアに踏み込む。テロリスト集団のリーダー・ハズレッドを捕らえるためだ。ハズレッドはかつてジェイソンが仕留めたことでブラボー1への道を開いた大物テロリストの息子である。</p>					
コピーライト	© 2020 CBS Broadcasting Inc. All Rights Reserved.					

また一つ、新たな旅立ちが訪れる。



写真は#10「名誉をかけて」より Photos: Screengrab/CBS '2021 CBS Broadcasting, Inc. All Rights Reserved

#1「戦いの神」

チームはテロリスト集団のリーダー・ハズレッドを捕えるため、スピンガル山脈の敵エリアに踏み込む。ハズレッドはかつてジェイソンが仕留めた大物テロリストの息子だった…。これまでチームの支えになってきたマンディが、この先の自分の人生を考え現場から離れることに。

精鋭部隊の逃れられない「使命」。



Photo: Erik Voake/CBS '2021 CBS Broadcasting, Inc. All Rights Reserved.

#15「迫られる選択」

ブラボーチームはアルファチームとともに、過激派組織「ボコ・ハラム」から攻撃を受けているパイプラインを防御するためナイジェリアへ向かう。この任務でメンバーの1人が重傷を負い救命活動が行われるが、その間にもボコ・ハラムをしのぐ凶悪な敵が迫っていた。この過酷な状況のなか、任務は無事に遂行されるのか。そして負傷したメンバーを助けることはできるのか。

コピーライト | 画像下参照

■ サタデー・ナイト・ムービー (土曜 夜9:00)

毎週土曜日は、FOXが絶対的に勧める良作映画をラインナップ!

タイトル	イチオン! エール!						 <p>※画像はトリミング・文字のせNG</p>
原題	LA FAMILLE BELIER/THE BELIER FAMILY						
ジャンル	アクション	サスペンス	SF/ ファンタジー	恋愛 ロマンス	ドラマ	コメディ	
初出し	日本初	TV初	CS初	チャンネル初			
放送日時	字幕版…12/10(土) 夜9:00~夜11:00 再放送…12/11(日) 午前9:00~午前11:00						
監督	エリック・ラルティゴ						
キャスト	ルアンヌ・エメラ、カリン・ヴィアール、フランソワ・ダミアン、エリック・エルモスニーノ						
制作年/制作国/言語/本編尺	2014年/フランス/フランス語/字幕/105分						
スペック	本国フランスで大ヒットを記録。主演は2013年に音楽オーディション番組『The Voice』フランス版で準優勝を果たしたルアンヌ・エメラ。主人公ポーラ以外、全員耳が聴こえない家族の奇跡の感動物語。彼女の歌声はどう家族に届くのか。						
ストーリー シノプシス	フランスの田舎町。酪農を営むベリエ家は、高校生のポーラ以外、父も母も弟も全員耳が聴こえない。美しく陽気な母、熱血漢な父とおませな弟。一家の合い言葉は、“家族はひとつ”。オープンで明るく、仲のいい家族だ。ある日、ポーラの歌声を聞いた音楽教師はその才能を見出し、パリの音楽学校のオーディションを受けることを勧める。夢に胸をふくらませるポーラだったが、彼女の歌声を聴くことができない家族は、彼女の才能を信じることもできず、もちろん大反対。夢に向かって羽ばたいてみたい、だけど私がいなくなったら…と、ポーラは悩んだ末に、夢を諦める決意をするのだが…。						
コピーライト	©2014-Jerico-Mars Films-France 2 Cinéma-Quarante 12 Films-Vendôme Production-Nexus Factory-Umedia						

タイトル	ストーリー・オブ・マイライフ/わたしの若草物語						 <p>※画像はトリミング・文字のせNG</p>
原題	LITTLE WOMEN						
ジャンル	アクション	サスペンス	SF/ ファンタジー	恋愛 ロマンス	ドラマ	コメディ	
初出し	日本初	TV初	CS初	チャンネル初			
放送日時	字幕版…12/3(土) 夜9:00~夜11:30 二カ国語版…12/4(日) 午前9:00~午前11:30						
監督	グレッタ・ガーウィグ						
キャスト	シアーシャ・ローナン、エマ・ワトソン、フローレンス・ピュー、エリザ・スカンレン、メルル・ストリープ、ティモシー・シャラメ						
制作年/制作国/言語/本編尺	2019年/アメリカ/英語/字幕・二カ国語/135分						
スペック	今日も「自分らしく」を連れて行くー。第92回アカデミー賞で作品賞含む6部門にノミネート。ベストセラー作家ルイザ・メイ・オルコットのロングセラー自伝小説『若草物語』を現代的解釈で映画化。4姉妹のさまざまな人生模様を豪華キャストで描いた秀作。						
ストーリー シノプシス	しっかり者の長女メグ、活発で信念を曲げない作家志望の次女ジョー、内気で繊細な三女ベス、人懐っこく頑固な末っ子エイミー。女性が表現者として成功することが難しい時代に、作家になる夢を一途に追っていたジョーは、性別によって決められてしまう人生を乗り越えようと想いを寄せる幼なじみローリーからのプロポーズにも応じず、自分が信じる道を突き進もうとしていたのだが…。南北戦争時代に力強く生きるマーチ家の4姉妹が織りなす物語。						
コピーライト	© 2019 Columbia Pictures Industries, Inc., Monarchy Enterprises S.a r.l. and Regency Entertainment (USA), Inc. All Rights Reserved.						

■ サタデー・ナイト・ムービー（土曜 夜9:00）

毎週土曜日は、FOXが絶対的にお勧めする良作映画をラインナップ！

タイトル	善き人のためのソナタ						 <p>※画像はトリミング・文字のせNG</p>
原題	THE LIVES OF OTHERS						
ジャンル	アクション	サスペンス	SF/ ファンタジー	恋愛 ロマンス	ドラマ	アニメ	
初出し	日本初	TV初	CS初	チャンネル初			
放送日時	字幕版…12/17(土) 夜9:00～夜11:40 二カ国語版…12/18(日) 午前9:00～午前11:30						
監督	フロリアン・ヘンケル・フォン・ドナースマルク						
キャスト	ウルリッヒ・ミュエ、マルティナ・ゲデック、セバスチャン・コッホ、ウルリッヒ・トゥクール、トーマス・ティエメ						
制作年／制作国／言語／本編尺	2006年／ドイツ／ドイツ語／字幕・二カ国語／137分						
スペック	この曲を本気で聞いた者は、悪人にはなれない。第79回アカデミー賞外国語映画賞受賞。1984年の東ドイツが置かれていた監視社会の実像を描いた感動作。ラストがこの作品のすべてを物語る。						
ストーリー シノプシス	1984年の東ベルリン。国家保安省(シュタージ)の局員ヴィースラー大尉は国家に忠誠を誓っていた。ある日彼は、反体制の疑いのある劇作家ドライマンとその同棲相手の舞台女優クリスタを監視するよう命じられる。さっそくドライマンのアパートには盗聴器が仕掛けられ、ヴィースラーは徹底した監視を開始する。しかし、聴こえてくる彼らの世界にヴィースラーは次第に共鳴していく。そして、ドライマンが弾いたピアノソナタを耳にした時、ヴィースラーの心は激しく揺さぶられる。						
コピーライト	© Wiedemann & Berg Filmproduktion						

タイトル	シェフ ミツ星フードトラック始めました						 <p>※画像はトリミング・文字のせNG</p>
原題	CHEF						
ジャンル	アクション	サスペンス	SF/ ファンタジー	恋愛 ロマンス	ドラマ	コメディ	
初出し	日本初	TV初	CS初	チャンネル初			
放送日時	字幕版…12/24(土) 夜9:00～夜11:15 二カ国語版…12/25(日) 午前9:00～午前11:30						
監督	ジョン・ファヴロー						
キャスト	ジョン・ファヴロー、ソフィア・ベルガラ、ジョン・レグイザモ、スカーレット・ヨハンソン、ロバート・ダウニーJr.、ダスティン・ホフマン						
制作年／制作国／言語／本編尺	2014年／アメリカ／英語／字幕・二カ国語／115分／PG-12						
スペック	『アイアンマン』シリーズ監督のジョン・ファヴローが製作・監督・脚本・主演4役を務め、フードトラックの移動販売をはじめた一流レストラン元料理長のアメリカ横断の旅を描いたハートフルコメディ。人生と料理、そして家族をテーマにした感動作。						
ストーリー シノプシス	ロサンゼルスのある有名レストランで料理長を務めるカールは、ロウるさいオーナーや自分の料理を酷評する評論家とケンカして店を辞めてしまう。心配する元妻イネスの提案で、息子パーシーを連れて故郷のマイアミを訪れたカールは、そこで食べたキューバサンドイッチの美味しさに驚き、フードトラックでサンドイッチの移動販売をすることを思いつく。カールはイネスやパーシー、仲間たちの協力を得て、マイアミからニューオーリンズ、ロサンゼルスへと旅を続けながら、本当に大切なものを見つけていく。						
コピーライト	© 2014 Sous Chef, LLC. All Rights Reserved.						

タイトル	年末年始！注目作品一挙放送					
ジャンル	ドラマ	アニメ	映画	バラエティ	ライフスタイル	
編成	新番組	新シーズン	新エピソード	特別編成		
放送開始日時	12/28(水) 午前10:00～1/5(木) 夜8:00 ※12/28(水)～12/30(金)、1/2(月・休)～1/4(水)の夜10:00～深夜1:00、及び1/1(日・祝) 夜9:00～夜10:00、 該当期間のインフォメーション枠を除く					
話数・編成	<p>クリミナル・マインド／FBI vs. 異常犯罪 シーズン7<二> 全24話 (2011年アメリカ) クリミナル・マインド／FBI vs. 異常犯罪 シーズン8<二> 全24話 (2012年アメリカ) クリミナル・マインド／FBI vs. 異常犯罪 シーズン9<二> 全24話 (2013年アメリカ)</p> <p>WITHOUT A TRACE/FBI 失踪者を追え! シーズン1<字> 全23話 (2002年アメリカ) WITHOUT A TRACE/FBI 失踪者を追え! シーズン2<字> 全24話 (2003年アメリカ) WITHOUT A TRACE/FBI 失踪者を追え! シーズン3<字> 全23話 (2004年アメリカ)</p> <p>FBI: 特別捜査班 シーズン1<二> 全22話 (2018年アメリカ) FBI: 特別捜査班 シーズン2<二> 全19話 (2019年アメリカ)</p> <p>※各エピソードのオンエア時刻などは編成表参照</p>					
特別編成概要	年末年始は注目のクライムサスペンス3作品、合計183エピソードを一挙放送！					
シリーズ Synopsis	<p>クリミナル・マインド／FBI vs. 異常犯罪 FBI(米国連邦捜査局)に実在するエリート・プロファイラー集団、中でも先鋭な“行動分析課”、通称BAU(the Behavioral Analysis Unit)の活躍を描く。捜査方法に流儀はなく、メンバーそれぞれが専門分野を生かし、得意とするプロファイリングで難事件を解明、犯行を阻止する。</p>			 <p>『クリミナル・マインド／FBI vs. 異常犯罪 シーズン7』 © 2011-2012 CBS Broadcasting, Inc. All rights reserved.</p>		
	<p>WITHOUT A TRACE/FBI 失踪者を追え! 大ヒットドラマメイカーのジェリー・ブラッカイマーが製作総指揮を務める大人気ミステリードラマ。全米で深刻な社会問題となっている失踪・誘拐をテーマに、48時間以内に事件を解決すべく行動するFBIの活躍を描く。</p>			 <p>『WITHOUT A TRACE/ FBI 失踪者を追え! シーズン1』 © Warner Bros. Entertainment Inc.</p>		
	<p>FBI: 特別捜査班 舞台は大都会ニューヨーク。アメリカの治安維持を担う犯罪捜査機関FBI(連邦捜査局)の精鋭チームが、市民の安全と平和を脅かすテロや誘拐、麻薬密売に人身売買などの凶悪犯罪に立ち向かっていく。従来の犯罪捜査ドラマとは一線を画す重量感と真実味を備えたヒューマンドラマ。</p>			 <p>『FBI: 特別捜査班 シーズン1』 © 2018 CBS Broadcasting, Inc. All Rights Reserved.</p>		
コピーライト	各画像横・下参照 ※画像はトリミング・文字のせNG					

タイトル	ひるまドラマ				
ジャンル	ドラマ	アニメ	映画	バラエティ	ライフスタイル
編成	新番組	新シーズン	新エピソード	特別編成	
放送日時等	毎週月曜～金曜 午前10:00～午後3:00 ※12/28(水)～1/5(木)は特別編成のため放送休止				
編成	<p>午前10:00～昼12:00</p> <p>『クリミナル・マインド／FBI vs. 異常犯罪 シーズン4』 全26話 (2008年アメリカ) ※11/22(火)～12/9(金) 午前11:00</p> <p>『クリミナル・マインド／FBI vs. 異常犯罪 シーズン5』 全23話 (2009年アメリカ) ※12/9(金) 午前11:00～12/26(月)</p> <p>『クリミナル・マインド／FBI vs. 異常犯罪 シーズン6』 全24話 (2010年アメリカ) ※12/27(火)～1/20(金)</p>				
	<p>昼12:00～午後2:00 2話連続放送</p> <p>注目作品!</p> <p>『WITHOUT A TRACE/FBI 失踪者を追え! シーズン1』 全23話 (2002年アメリカ) ※12/2(金)～12/19(月) 午後1:05</p> <p>『WITHOUT A TRACE/FBI 失踪者を追え! シーズン2』 全24話 (2003年アメリカ) ※12/19(月) 午後1:05～1/13(金)</p>				
	<p>午後2:00～午後3:00</p> <p>『NCIS ～ネイビー犯罪捜査班 シーズン18』 全16話 (2020年アメリカ) ※11/28(月)～12/19(月)</p> <p>『NCIS ～ネイビー犯罪捜査班 シーズン19』 全21話 (2021年アメリカ) ※12/20(火)～1/26(木)</p>				
	特別編成概要				
コピーライト	※各画像横・下参照				



『クリミナル・マインド／FBI vs. 異常犯罪 シーズン5』
© ABC Studios



『WITHOUT A TRACE/FBI 失踪者を追え! シーズン1』
© Warner Bros. Entertainment Inc.



『NCIS ～ネイビー犯罪捜査班 シーズン18』
© 2020 CBS Broadcasting Inc. All Rights Reserved.



『クリミナル・マインド／FBI vs. 異常犯罪 シーズン4』
© ABC Studios



『クリミナル・マインド／FBI vs. 異常犯罪 シーズン6』
© ABC Studios



『WITHOUT A TRACE/FBI 失踪者を追え! シーズン2』
© Warner Bros. Entertainment Inc.



『NCIS ～ネイビー犯罪捜査班 シーズン19』
© 2021 CBS Broadcasting, Inc. All Rights Reserved.

※画像はすべてトリミング・文字のせNG

タイトル	WITHOUT A TRACE/FBI 失踪者を追え!				
ジャンル	ドラマ	アニメ	映画	バラエティ	ライフスタイル
初出し	日本初	TV初	CS初	チャンネル初	
編成	新番組	新シーズン	新エピソード	特別編成	
放送日時	昼12:00～午後2:00 2話連続放送 ※12/28(水)～1/5(木)は特別編成のため放送休止				
話数・編成	昼12:00～午後2:00 2話連続放送 WITHOUT A TRACE/FBI 失踪者を追え! シーズン1<字> 全23話 ※12/2(金)～12/19(月) 午後1:05 WITHOUT A TRACE/FBI 失踪者を追え! シーズン2<字> 全24話 ※12/19(月) 午後1:05～1/13(金)				
キャスト	【ジャック・マローン】アンソニー・ラパリア 【サマンサ・スピード】ポピー・モンゴメリー 【ビビアン・ジョンソン】マリアンヌ・ジャン＝バプティスト 【ダニー・テイラー】エンリケ・ムルシアーノ 【マーティン・フィッツジェラルド】エリック・クローズ				
制作年／制作国／言語	シーズン1:2002年、シーズン2:2003年／アメリカ／英語				
シリーズシノプシス ／特別編成概要	全米で深刻な社会問題となっている失踪、誘拐をテーマに、48時間以内に事件を解決すべく行動するFBIの活躍を描く大人気ミステリードラマ。製作総指揮は大ヒットドラマメイカーで、『CSI』シリーズのジェリー・ブラッカイマー。 ある日突然、何の理由も前触れもなく、幸せな環境から姿を消す失踪者たち。後に残された関係者との手がかりもない現場。期待が絶望に変わったとき、彼らの捜査は始まる。FBI失踪者捜索班のリーダー、ジャック・マローンと彼の率いる優秀なチームは、高度なプロファイリングを駆使し、失踪者の足取りを追う！				
簡易番組説明	ジェリー・ブラッカイマー制作総指揮。タイムリミットは48時間、姿を消した人物を全力で捜査する1話完結の大人気シリーズをFOXでお届け！				
ストーリー シノプシス	<シーズン1#1「自由への代償」> 大都会ニューヨーク。FBI失踪者捜索チームのリーダー、ジャックは、ある晩突然姿を消したマギーの部屋を調べに行くが、争った跡や不審な点は見つからなかった。一方、ジャックに憧れて異動してきたマーティンは、マギーの職場に聞き込みに出かける。彼女は28歳の若さでマーケティング部の副部長を務め評価も高かったが、社内不倫をしていたことを突き止める。サマンサはマギーの両親に会いに行き、父親との関係に不信感を抱く。ビビアンは、マギーが最後に電話をした相手である元恋人を、ダニーは防犯カメラの映像をチェックしていた。やがて、マギーが消えて51時間が経った。失踪後48時間を経過すると、死亡している確率が高くなるのだ。そんな矢先、身代金を要求するメールが届く…。				
コピーライト	『WITHOUT A TRACE/FBI 失踪者を追え! シーズン1』© Warner Bros. Entertainment Inc.				



『WITHOUT A TRACE/FBI 失踪者を追え! シーズン1』

※画像はトリミング・文字のセNG

『WITHOUT A TRACE/FBI 失踪者を追え!』主なキャスト

※画像はトリミング・文字のせNG

	<p>【ジャック・マローン】</p>	<p>FBI失踪者捜査班のボス。失踪者に対して心理学的なアプローチで捜査にあたる。部下からの信頼は厚いが、強引な捜査方法で上層部とは対立することも。仕事優先で家庭を顧みなかったため、妻マリアと二人の娘（ハンナとケイト）とは別居中。</p>
	<p>アンソニー・ラパリア</p>	<p>1959年1月31日オーストラリア・アデレード生まれ。本作でゴールデン・グローブ賞のドラマ・シリーズ主演男優賞受賞。数多くの舞台で経験を積み、舞台・映画・TVで活躍。『ザ・クライアント/依頼人』『エンパイアレコード』『オータム・イン・ニューヨーク』など映画出演多数。</p>
	<p>【サマンサ・スピード】</p>	<p>自らおとりになって潜入捜査をするなど、果敢に職務をこなす才色兼備のエージェント。その一方で、捜査対象が女性・子供だと感情的になってしまいう一面も。警官のエリックは元カレだが、今はいい友達関係にある。</p>
	<p>ポピー・モンゴメリー</p>	<p>1972年6月19日オーストラリア・シドニー生まれ。花のポピーから名前を取った。18歳でアメリカ・ハリウッドにやってくる。多数のTVドラマ、映画に出演。</p>
	<p>【ビビアン・ジョンソン】</p>	<p>チームのベテラン・エージェント。夫マーカスと息子レジーをもつ母親であり、プライベートは充実していることから、失踪者の家族や容疑者に対する精神的なフォローには人一倍注意を払う。ジャックからの信頼も厚く、彼に対して意見できる唯一の人物。</p>
	<p>マリアヌ・ジャン＝パプティスト</p>	<p>1967年4月26日イギリス・ロンドン生まれ。英国ロイヤル・アカデミーで演技を学び、舞台俳優の時期からマイク・リー監督作品に多数参加しており、同監督『秘密と嘘』でアカデミー賞とゴールデン・グローブ賞でノミネートされた。</p>
	<p>【マーティン・フィッツジェラルド】</p>	<p>ジャックに憧れて、企業犯罪を担当していたシアトル支局から転属してきた。FBIの局長である父親の七光りと言われまいや必死に頑張るが、時にはそれで空回りすることも。サマンサに淡い想いを寄せている。</p>
	<p>エリック・クローズ</p>	<p>1967年5月24日ニューヨーク生まれ。大学卒業後に俳優を目指す。主な出演作は『ダークスカイ』『荒野の七人』、スティーヴン・スピルバーグ製作総指揮の『TAKEN』がある。</p>
	<p>【ダニー・テイラー】</p>	<p>マイアミ警察からニューヨークのFBIに転職。聞き込みなどのフィールドワークを得意とする。チームで一番血気盛んで、事件に熱中するあまり強引な捜査を行いがち。当初はエリートのマーティンとはそりが合わなかった。私生活は謎に包まれている。</p>
	<p>エンリケ・ムルシアーノ</p>	<p>1973年7月9日生まれ。役と同様、フロリダ州マイアミ出身。大学で法律を勉強していたが、俳優になるためハリウッドへ。映画『スピード2』でデビュー。『トラフィック』『デンジャラス・ビューティー2』などにも出演し、『ブラックホーク・ダウン』でジェリー・ブラッカイマーと出会い、本作出演に至る。</p>

コピーライト © Warner Bros. Entertainment Inc.