

第2回

衛星放送協会オリジナル番組

アワード

応募要領



平成24年2月15日

社団法人 衛星放送協会

はじめに

社団法人衛星放送協会は、平成23年にオリジナル番組の制作の促進、その認知度向上を目的に「衛星放送協会オリジナル番組アワード」を創設しました。

多チャンネル放送には、他で見ることの出来ない良質な番組が多くありますが、残念ながら世の中に充分知られておりません。本アワードを通じ、各専門放送局のこだわりを持ったオリジナル番組や大胆な編成企画がより多くの方々に知っていただければと思っております。

衛星放送協会の番組アワードは、『オリジナル番組制作の促進・認知向上』をコンセプトとします。

第1回衛星放送協会オリジナル番組アワードは、会員社からオリジナル番組賞 105番組、オリジナル編成企画賞 27企画と多数のご応募をいただきました。受賞番組は、2011年6月13日授賞式にて発表させていただきました。

会員社、関係者から大変好評であったこともあり、第2回「衛星放送協会オリジナル番組アワード」を実施することとなりました。

第2回目となる今年は、社団法人衛星放送協会の会員社からの応募作品を対象に審査を実施し、優秀と認められる作品および多チャンネル放送の信用と権威を高めたと認められる事績を表彰します。第2回目は、4月上旬に各部門の第1次審査から選考が始まり、6月上旬に各部門の最終審査、6月に開催する表彰式をもって終了する日程で、審査を進めます。また、審査発表ならびに表彰は6月開催予定の社団法人衛星放送協会 総会後の記者会見、懇親会で行います。

この「応募要領」は、本年のオリジナル番組賞の各部門への応募条件や注意事項等に関してまとめたものです。各社におかれましては、この「応募要領」をご参照のうえ、積極的にご応募いただけますようお願いいたします。

平成24年2月
社団法人 衛星放送協会

オリジナル番組賞 応募要領

1. 応募資格

応募社は社団法人衛星放送協会の正会員であり、自らが放送サービスを行う者として
す。

2. 応募部門 応募部門は次の7部門とします。

- (1)ドラマ番組部門
- (2)ドキュメンタリー番組部門
- (3)中継番組部門
- (4)バラエティ番組部門
- (5)情報教養番組部門
- (6)アニメ番組部門
- (7)ミニ番組部門

※オリジナル番組の定義:『独自の発想をもって、自社で企画制作されたテレビ番組』

※番組をいずれの部門に応募させるかは、上記7部門の区分に留意し、各部門に最も
ふさわしい内容であるかを判断のうえ、応募社で決定していただきます。

※応募する部門は、会員各社の放送サービス等が持つ主たるチャンネルジャンルでは
なく、制作企画された番組が固有に持つ主たるジャンルを元に応募者で決定してくだ
さい。

3. 応募条件

- (1)応募作品は、平成23年4月1日から平成24年3月31日までの間に、社団法人衛星
放送協会 会員社において初めて放送されたものとします。
※3月31日の放送番組には放送開始時刻が3月31日24時以後の番組は含みま
せん。
- (2)応募作品は、応募社において企画または制作し、放送されたものに限り
ます。共同制作番組は共同制作社の上承を得て、初回放送を行ったチャンネルから提出して
ください。
- (3)1つの作品が複数の部門に応募することはできません。
- (4)各部門への応募は、チャンネルごとに1つの作品に限り
ます。同一チャンネルが複数番組を同一部門に応募することはできません。

4. 応募作品

(1)「ドラマ番組部門」「ドキュメンタリー番組部門」「バラエティ番組部門」「情報教養番組部門」「アニメ番組部門」

①応募作品の長さは、120分以内とします。

②120分を超えるものについては、放送された作品を再編集し、作品の長さを短縮して応募することができます。

※作品が120分を超える場合の再編集、および前記のための編集に際しては、ナレーション等、放送されなかった音声等を新たに加えることはできません。

※放送時間が120分以下の番組については、作品を再編集して応募することはできません。

※複数話で制作されたドラマ番組等は、応募社が指定する任意の1話を審査対象とします。

(2)「中継番組部門」

①応募作品の長さは、180分以内とします。

②180分を超えるものについては、放送された作品を再編集し、作品の長さを短縮して応募することができます。

※作品の制作意図が明快であり、オリジナル要素が含まれる番組をご応募ください。

※作品が180分を超える場合の再編集、および前記のための編集に際しては、ナレーション等、放送されなかった音声等を新たに加えることはできません。

※放送時間が180分以下の番組については、作品を再編集して応募することはできません。

(3)「ミニ番組部門」

①応募作品の長さは、1分以上10分以内とします。

全ての応募作品は、CMは全面削除を原則とします。CMを削除した際に設けるブランクは、3秒程度以下としてください。

5. 応募申請

- (1) 応募作品は以下の①～③を1セットにし、**11セット**を**社団法人衛星放送協会**に提出してください。
- ① 応募申請書： 第2回 衛星放送協会オリジナル番組アワード応募申請書(番組用)申請書を別途 jsba@eiseihoso.org までE-Mailにてご送付ください。
- ② 応募作品素材： DVD Video方式にて応募作品素材が記録されたDVD(複製は応募各社の責任でお願いします)
- ③ キューシート： 応募作品の構成が記載されているもの
- ※各部門の参考資料として、台本等の別紙参考資料が必要な場合は、11セット合わせてご用意ください。
- ※ドラマなどの複数回で完結する作品は、参考として全話の作品素材を提出することができます。
- (2) 応募申込期間：**平成24年3月20日～4月2日** (社団法人衛星放送協会必着)
- (3) 作品の提出に際しては、必ず応募社の考査責任者による考査を経てください。
- (4) 応募費用： **1応募作品につき3万円**を**平成24年4月10日**までに下記口座にお振込みください。

| |
|---|
| 金融機関名：みずほ銀行 新橋支店 普通2641970 口座名：社団法人衛星放送協会 会長 和崎信哉 シャエイセイトウソウキョウカイカイチヨウワザキブヤ |
|---|

※領収証は特にご依頼がない限り発行しません。必要な場合には領収書の宛先名を明記の上 jsba@eiseihoso.org までご連絡ください。

6. 審査

- (1) 審査基準
- 審査は、作品の制作意図が明快であり、応募部門にふさわしいオリジナル要素のある番組であるかを含め、企画、構成、演出、訴求性など、番組のあらゆる要素を総合的に判断して行います。
- (2) 審査委員長
- ノンフィクション作家 吉岡 忍
～プロフィール～
ノンフィクション作家。日本ペンクラブ常務理事。
日航ジャンボ機墜落事故を取材した『墜落の夏』が講談社 ノンフィクション賞を受賞。ほかにも『「事件」を見に行く』など著書多数。

(3) 審査委員

審査員は5～7名を委嘱します。

(4) 審査スケジュール

2012年4月上旬から5月上旬にかけて1次審査を行います。1次審査にあたりその審査員は会員社より公募を行い1次審査員として応募番組を審査します。5月上旬から6月中旬にかけて最終審査を行い、6月25日(予定)に受賞番組を発表します。

| |
|--|
| <p>【送付先、問い合わせ先】 社団法人 衛星放送協会 事務局 担当：池田、辻 〒105-0001 東京都港区虎ノ門2-9-8 あまかすビル4F Tel: 03-3597-3211 Fax: 03-3597-3213</p> |
|--|

オリジナル編成企画賞 応募要領

1. 応募資格

応募社は、社団法人衛星放送協会の正会員であり、自らが放送サービスを行う者とします。

2. 応募条件

(1) 応募企画は、平成23年4月1日から平成24年3月31日までの間に、社団法人衛星放送協会 会員社において初めて放送された編成企画とします。

※3月31日24時をまたぐ編成企画は含みません。

(2) 応募企画は、応募社において企画、放送されたものに限りです。

3. 応募申請

(1) 応募企画は以下の①～③を1セットにし、**10セットを社団法人衛星放送協会**に提出してください。

① 応募申請書: 第2回衛星放送協会オリジナル番組アワード応募申請書(編成企画用) 申請書を別途 jsba@eiseihoso.org までE-Mailにてご送付ください。

② 番組宣伝素材: DVD Video方式にて応募企画の宣伝素材が記録されたDVD(複製は応募各社の責任でお願いします)、もしくは紙媒体資料

③ 番組表: 応募企画の編成が記載されているもの(例) 番組表など

(2) 応募申込締切日: **平成24年4月2日** (社団法人衛星放送協会必着)

(3) 企画の提出に際しては、必ず応募社の考査責任者による考査を経てください。

(4) 応募費用: **1応募企画につき3万円**を平成24年4月10日までに下記口座にお振込みください。

| |
|---|
| 金融機関名 : みずほ銀行 新橋支店 普通2641970 口座名 : 社団法人衛星放送協会 会長 和崎信哉 シャエイエイホウソウキョウカクイチャウワザキノギヤ |
|---|

※領収証は特にご依頼がない限り発行しません。必要な場合には領収書の宛先名を明記の上 jsba@eiseihoso.org までご連絡ください。

4. 審査基準

(1) 審査基準

審査は、企画意図が明快であり、オリジナル要素のある多チャンネル放送にふさわしいオリジナル編成企画であるかを含め、企画、訴求性など、編成企画のあらゆる要素を総合的に判断して行います。

(2) 審査委員長

ノンフィクション作家 吉岡 忍

～プロフィール～

ノンフィクション作家。日本ペンクラブ常務理事。

日航ジャンボ機墜落事故を取材した『墜落の夏』が講談社 ノンフィクション賞を受賞。ほかにも『「事件」を見に行く』など著書多数。

(3) 審査委員

審査員は4～6名を委嘱します。

(4) 審査スケジュール

2012年4月上旬から5月上旬にかけて1次審査を行います。1次審査にあたりその審査員は会員社より公募を行い1次審査員として応募企画を審査します。5月上旬から6月中旬にかけて最終審査を行い、6月25日(予定)に受賞企画を発表します。

| |
|--|
| 【送付先、問い合わせ先】 社団法人衛星放送協会 事務局 担当： 池田、辻 〒105-0001 東京都港区虎ノ門2-9-8 あまかすビル4F Tel: 03-3597-3211 Fax: 03-3597-3213 |
|--|

以上