

2019年6月10日  
一般社団法人衛星放送協会

優れたオリジナル番組・編成企画・番組宣伝・広告企画を表彰  
「第9回 衛星放送協会 オリジナル番組アワード」  
～ 全部門の最優秀賞が決定！ ～

一般社団法人衛星放送協会(東京都港区、会長:小野直路)では、この程「第9回 衛星放送協会 オリジナル番組アワード」の番組部門計7ジャンルの最優秀賞および、編成企画部門、さらに、今回から新設した番宣部門、CAB-J賞を加えた、全部門の最優秀賞を決定いたしました。

「衛星放送協会 オリジナル番組アワード」は、衛星放送協会の会員社が、専門チャンネルの強みを生かして制作した優れたオリジナル番組や、話題性のある編成企画を表彰すると共に、それらを広く知って頂くことを目的に2011年に創設。今年で9回目を迎えました。なお今回から、優れた番組宣伝を表彰する番宣部門、そして、優れた広告企画を表彰するCAB-J賞も新設しております。

※番組部門7ジャンルの最優秀賞作品の中から選ばれる「グランプリ」は、「第9回 衛星放送協会 オリジナル番組アワード授賞式」【7月17日(水)14時30分から、よみうり大手町ホールにて開催】で発表いたします。

<審査概要>

審査対象は、2018年4月1日(日)から2019年3月31日(日)までの間に、衛星放送協会会員社のチャンネルで初めて放送された番組や編成企画。

■番組部門 全7ジャンル

「ドラマ」、「ドキュメンタリー」、「中継」、「教養」、「バラエティ」、「アニメ」、「ミニ番組」

■編成企画部門

■番宣部門

■CAB-J賞

※「審査員特別賞」は、惜しくも最優秀賞を逃した番組、編成企画に授与するものです。

<審査員(敬省略)>

■審査員長: 吉岡 忍 (ノンフィクション作家、日本ペンクラブ会長)

■番組部門: 石井 彰 (放送作家)

音 好宏 (上智大学 文学部新聞学科教授)

田中 早苗 (弁護士)

島田 真 (株式会社文藝春秋 ノンフィクション編集局)

宮崎 美紀子 (東京新聞 社会部)

■編成企画部門: 尾前 勝 (株式会社ジュピターテレコム) 河村 能宏 (朝日新聞社 文化くらし報道部)

千葉 厚子 (スカパーJSAT株式会社) 村田 雅幸 (読売新聞東京本社 編集局文化部)

<特別協賛> スカパーJSAT株式会社、株式会社ジュピターテレコム

<協賛> 株式会社KADOKAWA

<CAB-J賞協賛> 株式会社ADKマーケティング・ソリューションズ、株式会社電通、

株式会社博報堂DYメディアパートナーズ

「第9回 衛星放送協会 オリジナル番組アワード」

オフィシャルHP: <https://www.eiseihoso.org/award/2019/index.html>

ザテレビジョン 衛星放送協会オリジナル番組アワード 特設HP: <https://thetv.jp/eiseihoso-award2019/> ※6/17(月)公開

■本件に関するお問い合わせ

「第9回衛星放送協会オリジナル番組アワード」

PR事務局(株式会社プラップジャパン)

小野・藤沢 ( [eiseihoso-pr@prap.co.jp](mailto:eiseihoso-pr@prap.co.jp) )

電話: 03-4580-9105

■その他のお問い合わせ

一般社団法人衛星放送協会 土屋・崎山

<https://www.eiseihoso.org/>

土屋 ( [tsuchiya@eiseihoso.org](mailto:tsuchiya@eiseihoso.org) )

電話: 03-6441-0550

## ドラマ

## 連続ドラマW パンドラIV AI戦争

WOWOWプライム (株式会社WOWOW)

医学界を根底から覆す画期的な医療用AIを医学者・鈴木哲郎(向井理)が開発。この世紀の発明から物語は始まる。医療用AIは、医師が行なうよりも短時間で正確な診断を可能にした。人間よりも優れる面を多く持つAIに、人々が困惑し、脅威を感じ始める。それは、これまで無条件に崇められてきた医師も例外ではなかった。現実には、社会に広く浸透しているAI。将来人間はAIに職を奪われていくのか、あるいは、共存するパートナーとなるのか。医療用AIという世紀の発明によって、開発者、実業家、医師、政治家、弁護士、記者・・・様々な人間の思惑が交錯する。果たして、開発者である鈴木哲郎が出した答えとは―。



©WOWOW

## ドキュメンタリー

## BS1スペシャル「ボルトとダシャ マンホールチルドレン 20年の軌跡」

NHK BS1 (日本放送協会)

高層ビルが立ち並び、急激な経済成長を遂げるモンゴル・ウランバートル。その片隅で、貧困から這い上がろうともがき続ける二人の男がいる。ボルト33歳、ダシャ34歳。二人はかつて、マンホールの穴に潜りギリギリの生活を送る「マンホールチルドレン」だった。取材チームは20年前からずっと二人にカメラを向けてきた。助け合い懸命に生きていた幼き親友同士。その後、マンホールから脱出を果たし一度は家を建てたものの、ある女性を巡り二人は仲たがひ。生活も荒み、再びマンホールへと転落。彼らは今どこで何をしているのか。その姿を密着ドキュメント。再び絆を取り戻した二人が、ようやく見つけた一筋の光とは？二人の20年を見つめる。



NHK

## 中継

エビバデ！ダンススタジアム  
～日本高校ダンス部選手権 冬のバトルトーナメント～

スカイA (株式会社スカイ・エー)

東日本大会は39校、64チーム。西日本大会は28校、59チームが出場。この番組では、西日本の3回戦ベスト16から優勝までの全チームの対戦をノーカットで放送した。夏の全国大会は集団で踊り、曲は自分たちで選ぶことができるが、3on3、3回戦以降はDJが選んだ曲に合わせて即興で踊らなければならない。基本技術を持ち、そこに自分のフィーリングが加わって初めてダンスとして表現できる。カメラも即興で選手を追うが、各々の全身のサイズや、3人のコンビネーションを重視した画角など工夫している。連覇を果たした京都府立山城高校「ヤマアラシのジレンマ」は、時折キレのある体操選手のような身体能力の高さを見せた。



一般社団法人 ストリートダンス協会

## 教養

ドキュメンタリー ～The REAL～  
ブレイクダンス ユースオリンピック 新競技誕生の瞬間

J SPORTS 3 (株式会社ジェイ・スポーツ)

ブエノスアイレス ユースオリンピックの新種目「ブレイクダンス」。各国の代表を決める初の世界大会(最終予選)が2018年5月川崎で開催された。大会運営スタッフには、川崎、溝の口を中心に世界でも活動するストリートダンサーたちを任命し記者発表が行われ、若者たちからも注目を浴びた。番組では、大会運営を任命されたフロントスタッフたちの開催準備から密着。競技として認められた喜びと、採点競技として簡単にルール化できない「葛藤の様子」を撮影した。それは「競技としてブレイクダンスが生まれる瞬間」だった。さらにフィギュアスケーター小塚崇彦氏に意見を伺い、多角的に考察する(初回放送後、2024年パリ五輪 追加種目候補に採用)。



J SPORTS

## バラエティ

## Why? 強くなった? 卓球ニッポン

NHK BS1 (日本放送協会)

リオ五輪の男女メダル獲得以降、若手の活躍で人気が高まる日本の卓球。しかし日本は突然強くなったのではない。1950～60年代、日本は世界のトップを走る卓球強国だった。立役者は荻村伊智朗。日本だけでなく世界の卓球に革命を起こし、卓球を世界スポーツに引き上げた人物。その後、日本卓球は長い停滞期に入るが、荻村の教えを引き継いだ人々により、新たな黄金期を迎えていく。小学生以下の大会開催によるタレント発掘、2002年に始まった若手の海外留学などの日本を再び強くした試みや、ピンポン外交との関わりなど「世界スポーツ」として特別な存在だった卓球史を魅力的に徹底取材! 2020年に向けた戦いの全貌に迫る。



NHK

## アニメ

## ムヒョとロージーの魔法法律相談事務所

BSスカパー! / アニマックス (株式会社アニマックスブロードキャスト・ジャパン)

2004年から2008年にかけて週刊少年ジャンプで連載されていた西義之先生の代表作「ムヒョとロージーの魔法法律相談事務所」が10年の時を経てファン待望のアニメ化! 村瀬歩、林勇、神谷浩史、柿原徹也といった人気声優がキャラクターに命を吹き込み、ムヒョとロージーの物語が再び動き出す! 人間に危害を加えたり、事件を起こす悪霊や死霊に対して刑を下し、あの世へ送る能力を持つ天才的な魔法法律の執行人・六氷透(ムヒョ)と、その助手を務める草野次郎(ロージー)。彼らの元にはいつも霊に悩める人々が訪れていた。そんなある日、ムヒョの魔法法律学校時代のライバル円宙継(エンチュー)が現れ、壮絶な闘いの火ぶたを切る!



©西義之 / 集英社・ムヒョロジ製作委員会



ミニ番組

おっぱいチェック体操

チャンネル銀河／女性チャンネル♪LaLa TV／ムービープラス  
(チャンネル銀河株式会社／ジュピターエンタテインメント株式会社)

乳がんの罹患率は40代後半がピークを迎える。出演者はその年代で親近感の持てる著名人にアプローチし、イベントやWEB配信等への二次利用も合わせて快諾を頂けたプロレスラー2人を選定。乳がん啓発指導士が乳腺外科医の監修の元、体操を考案し、おっぱいのチェックだけではなく、免疫力を高める効果のあるリンパマッサージも取り入れた。さらに適度な運動はがんを予防する効果があることから、全身体操の要素も加え、予防と早期発見に効果的な体操に仕上げた。さらに、音楽も独自で制作し、ついマネしたくなるようなユニークな動きもプラスし、エンターテインメント性も考慮した。



チャンネル銀河 ジュピターエンタテインメント

「第9回 衛星放送協会 オリジナル番組アワード」 編成企画部門

最優秀賞

家族になろうよ 犬と猫と私たちの未来 関連編成

NHK BSプレミアム (日本放送協会)

2月22日「猫の日」に合わせ、8本の猫関連番組を集中編成。メインとなる「家族になろうよ」の生放送では、スタジオや全国からの中継と番組連動HPで、保護犬・猫の里親マッチングを実施。あわせて、世界の犬・猫保護活動の最前線や、リアルタイムで届く視聴者の声を紹介し、スタジオのゲストとともに議論した。このほか、保護団体から猫を迎えた飼い主に密着した「ねこ育て」、人類と猫との1万年を紐解く「にゃんとオドロキ！ねこの歴史」、猫と暮らす日常の幸せを描いたドラマ「捨て猫に拾われた男」を放送。「目の前の命を救う」「動物と暮らす社会の将来像を考える」「魅力を味わう」など、多角的なアプローチで犬&猫に迫る企画とした。



NHK

「第9回 衛星放送協会 オリジナル番組アワード」 審査員特別賞

番組部門 ドラマより

小河ドラマ 龍馬がくる

時代劇専門チャンネル (日本映画放送株式会社)

人生最後の龍馬役に挑む武田鉄矢(本人役)の前に、本物の坂本龍馬(三宅弘城)がタイムスリップしてやって来た！感激した武田は、「誰も知らない、ありのままのエピソードを教えてほしい」と頼むが、出てくるのは「幕末のカリスマ龍馬」のイメージを台無しにする格好悪いエピソードばかり。現場は混乱、かつてない、スケールの小さな龍馬の物語が完成してしまう！それは全然「大河」じゃない、「小河(しょうが)ドラマ」だった！！



©時代劇専門チャンネル／カンテレ

最優秀賞

「特集:ランボー吹替 全5種」番宣

ムービープラス (ジュピターエンタテインメント株式会社)

シルベスター・スタローン主演の人気アクション映画『ランボー』は、地上波で放送されるたびに、それぞれ独自に吹替版が制作されました。「特集:ランボー吹替 全5種」は、そうして制作された吹替版全5種類をあつめて放送するという特集企画です。番宣は、同じシーンの5種類の吹替を連続して見せ、同じスタローンであっても、異なる声、異なる演出、異なる言い回しを堪能できる本特集の魅力をダイレクトかつ面白く伝えるものになりました。



©1982 STUDIOCANAL

「第9回 衛星放送協会 オリジナル番組アワード」 CAB-J賞

CAB-J賞

東北6県へのインバウンド施策

ヒストリーチャンネル 日本・世界の歴史&エンタメ

(エーアンドイーネットワークスジャパン合同会社) / 東日本旅客鉄道株式会社

日本の原風景が数多く残る東北。外国人キャストが東北6県を巡りながら、ただ観光を楽しむだけでなく現地の方々との交流を通して、東北の歴史や文化を魅力的に伝えていく番組(60分)を制作し、東南アジアと日本のヒストリーチャンネルにて放送しました。15秒~30秒のショートフォームも18タイプ制作し、東南アジアでのソーシャルネットワークでの配信広告も展開。さらに番組内容と連動させた特設ウェブサイトを作成し、番組内で紹介した旅の内容を「Food」「Activity」「Sightseeing」と3つのカテゴリーにわけて旅の目的別に検索しやすい形で紹介。ウェブサイトは日・英の2言語で公開して番組同様にグローバルな視点で展開しました。番組とショートフォームについては放送終了後も二次利用が可能な為、今後イベントなどにご利用いただく予定です。



©2019 A+E Networks Japan G.K. All Rights Reserved.

「第9回 衛星放送協会 オリジナル番組アワード」

オフィシャルHP: <https://www.eiseihoso.org/award/2019/index.html>

ザテレビジョン 衛星放送協会オリジナル番組アワード 特設HP: <https://thetv.jp/eiseihoso-award2019/> ※6/17(月)公開

■本件に関するお問い合わせ

「第9回衛星放送協会オリジナル番組アワード」

PR事務局(株式会社プラップジャパン)

小野・藤沢 ( [eiseihoso-pr@prap.co.jp](mailto:eiseihoso-pr@prap.co.jp) )

電話:03-4580-9105

■その他のお問い合わせ

一般社団法人衛星放送協会 土屋・崎山

<https://www.eiseihoso.org/>

土屋( [tsuchiya@eiseihoso.org](mailto:tsuchiya@eiseihoso.org) )

電話:03-6441-0550