



12th 衛星放送協会
オリジナル番組アワード

2022.7.21 THU

13:30 - 15:30

よみうり大手町ホール

12th 衛星放送協会
オリジナル番組アワード

グランプリ



©日本映画専門チャンネル

24時間まるごと 坂本浩一の特撮アクション 特別番組

日本映画専門チャンネル（日本映画放送株式会社）

グランプリ授賞について

審査員長 吉岡 忍氏 ノンフィクション作家

坂本浩一監督は若くしてアメリカ映画界に飛び込み、映像における身体表現の驚異と美しさを追求してきた人だ。その極限に達したところを開けるアクションを通じ、超フィクションでありながら手に汗握る物語世界を次々に生み出してきた。この作品は坂本監督を招き、スタントマンから始め、アメリカ、ニュージーランド、日本の特撮映画の演出家・監督・プロデューサーとして活躍してきた30年間を振り返るとともに、アクションの実演やゲストとのトークを交え、日本と中国の武術の違い、ウルトラマンの構えと歌舞伎の見得との共通性を指摘するなど、特撮映画にとどまらない身体表現の本質を明らかにしていく。テンポの良いカメラワークと巧みな編集が、坂本監督の人柄と旺盛な探究心を浮かび上がらせる。

ごあいさつ

新型コロナウイルスの影響が長期化するなか、第12回衛星放送協会オリジナル番組アワード授賞式を開催できますことは、皆様のご理解とご支援によるものと御礼申し上げます。

今年も多く素晴らしい作品が結集しました。放送だけでなくとどまらず、地上波局や配信事業者と多面展開した作品が受賞したのは、今の時代を反映した成果に他なりません。今後のコンテンツ展開を切り開く力強さを感じました。また、昭和から長期にわたって追ったドキュメンタリーも衛星放送ならではの作品でした。今年も審査に当たられた一次審査員、最終審査員の皆様に御礼申し上げます。

最後に、今年も特別協賛のスカパーJSAT株式会社様、JCOM株式会社様、協賛の株式会社角川アスキー総合研究所様、全国農業協同組合連合会様、CAB-J賞協賛の株式会社ADKマーケティング・ソリューションズ様、株式会社電通様、株式会社博報堂DYメディアパートナーズ様の力強いお支えに心より感謝申し上げます。ご挨拶いたします。



衛星放送協会
会長
小野 直路

私が担当して4回目のアワードです。

目標は、「もっと、知名度アップ！」

そして「CS・BSらしく、アイデアで勝負！」です。

我々CS・BSがやるべきことは、地上波とは違った専門性の高い画作り、独自のアイデア。

規模は小さいながらも攻めた番組作りで、視聴者の皆様に少しでも笑顔になってほしい。

最近、テレビ離れが進み、視聴者はYouTubeに流れています。でも我々は「YouTubeよりも面白い番組」を作ればいいんです。重要なのは、アイデアと情熱だと思います。「なるほど、そうくるか」と、視聴者が思わず膝を打つ、攻めた企画が大切なんです。

今日は、その披露の場です。素敵なアイデアあふれたアワードを、ぜひお楽しみください。



衛星放送協会
アワード委員
森本 茂樹

※敬称略 五十音順

審査員長		番組部門 審査員			
	吉岡 忍 ノンフィクション作家		石井 彰 放送作家		音 好宏 上智大学 文学部 新聞学科 教授
			島田 真 株式会社文藝春秋 執行役員 ライツビジネス局長		田中 早苗 弁護士
			宮崎 美紀子 東京新聞 社会部 記者		丸山 進 毎日新聞社 学芸部 副部長
編成企画部門 審査員					
	岡 浩紀 スカパーJSAT株式会社 カスタマーソリューション部 コミュニケーション設計 チーム長		尾前 勝 JCOM株式会社 放送事業部 コミュニケーション グループ マネージャー		片岡 研 株式会社角川アスキー 総合研究所 ビジネスプロデュース 事業部 コンテンツ制作2部 部長

受賞作品一覧

グランプリ	番組部門6ジャンルの最優秀賞から発表	
番組部門 最優秀賞	ドラマ	連続ドラマW 東野圭吾「さまよう刃」(WOWOWプライム)
	ドキュメンタリー	希林と裕也 ～トリックスター夫婦による昭和平成史～(NHK BSプレミアム)
	中 継	フランス中継 恋しいパリ 第2部 (NHK BSプレミアム)
	文化・教養	町田樹のスポーツアカデミア【特別編】 ～アーティストとアスリートの身体・精神論～ 音楽家 反田恭平 (J SPORTS 4)
	バラエティ	24時間まるごと 坂本浩一の特撮アクション 特別番組 (日本映画専門チャンネル)
	ミニ番組	食が好き! 旅が好き! ～お取り寄せ#居酒屋新幹線～ (チャンネル銀河)
審査員奨励賞	ドキュメンタリー	名もなき人々の戦争 (ヒストリーチャンネル)
特別表彰	日曜邦画劇場1000回記念特別番組 (日本映画専門チャンネル)	
編成企画部門 最優秀賞	連続グルメドラマ「#居酒屋新幹線」マルチプロジェクト (チャンネル銀河・TBS系地上波)	
番宣部門 最優秀賞	連続ドラマ「#居酒屋新幹線」続編特報 (チャンネル銀河)	
CAB-J賞	私たちの海を守る MSC「海のエコラベル」(ヒストリーチャンネル)	

授賞式番組の放送予定

「グランプリ決定! 衛星放送・オリジナル番組アワード! 受賞作品はこれだ!」

BSスカパー! 9/1(木) 19:00～19:30 ほか

J:COMプレミアチャンネル 9/2(金) 19:00～19:30 ほか

特別協賛	 スカパーJSAT株式会社	 JCOM株式会社
協 賛	 KADOKAWA ASCII Research Laboratories, Inc. 株式会社角川アスキー総合研究所	 全国農業協同組合連合会
CAB-J賞協賛	 株式会社ADKマーケティング・ソリューションズ	 tokyo/osaka/nagoya 株式会社電通
		 株式会社博報堂DY メディアパートナーズ



連続ドラマW 東野圭吾「さまよう刃」

WOWOWプライム(株式会社WOWOW)

作品内容

長峰(竹野内豊)は早くに妻を亡くし、男手ひとつで育ててきた愛娘を残虐な方法で殺害される。ある日犯人の素性を告げる密告電話が入り、長峰は犯人の一人に接近、殺害。逃げたもう一人の主犯、カイジを追う。犯人二人は現行法では死刑が適用されない「少年」——。長峰を追う警視・久塚(國村隼)や自らも娘を持つ刑事・織部(三浦貴大)、執拗に事件を追う週刊誌記者・ゆかり(瀧内公美)らさまざまな人間の思惑が絡み合い、世論も二分されていき…。そんな中、長峰の潜伏先のペンション経営者・和佳子(石田ゆり子)もその正体に気づくことになるが、自らも子どもを失った苦しみから長峰に共鳴し、次第に手を差し伸べていく。娘の復讐に突き進む父の行動は是か非か。衝撃のラストに注目。

企画意図

犯罪小説史に残る東野圭吾原作を連続ドラマ化。少年犯罪を題材にした作品に、少年法を改正する法律が成立した2021年、令和の社会情勢を反映させ挑んだ。映画版では描かれなかった、原作のさまざまな立場の人の葛藤を、ドラマならではの尺で群像劇として仕上げた。映画版で刑事役を演じた竹野内豊が、時を経て、ドラマ版では警察に追われる主演の父親役に挑んだ点も見どころ。映画「さがす」が話題の監督・片山慎三が映画さながらのスケール感で、高い演出力を発揮した。

審査員講評

音 好宏氏 上智大学 文学部 新聞学科 教授

優しい普通の父親が、娘を少年たちに惨殺されたことを知り、苦しみながらも、復讐を遂げていく東野圭吾の原作を映像化。人間の内面に潜む暴力性や支配欲を過激な映像で表現する一方で、犯罪を犯した少年に更生を期待する少年法の理念に納得しつつも、更生とは程遠い邪悪への憤りという地上波放送では扱いに躊躇する内容に挑んだのは、スクランブル放送ならではの。社会規範への従順性と逸脱という二面性を秘める難しい役柄を竹野内豊、國村隼らが好演していた。ドラマ制作に定評のあるWOWOWならではの作品として、評価したい。



希林と裕也 ～トリックスター夫婦による 昭和平成史～

NHK BSプレミアム(日本放送協会)

作品内容

本木雅弘が「風神雷神」と評した、あの破天荒な夫婦の秘密が明かされる!? 独特の目で世の中を見る女と、常に何かに怒れる男——共通点は、世の中を騒がす“トリックスター”だ。希林と裕也。それぞれの生い立ちから、俳優として、ロックンローラーとしての道のりを、昭和・平成という時代を俯瞰しながら2人の結婚生活をたどっていく。内田裕也が見いだしたザ・タイガースの写真や、日劇ウエスタンカーニバルの場面、さらに昭和の人気ドラマ「寺内貫太郎一家」で樹木希林が「ジュリー」と身悶えるシーンなど、数々の貴重な映像や写真とともに、夫婦に親しんだ20人以上もの証言者が登場。エンディングでは、樹木希林の未発表手記が公開される。語りは、娘の内田也哉子さん。

企画意図

樹木希林と内田裕也。テレビ、ステージ、CM、映画と縦横無尽に活躍した、稀有で一風変わった2人。なぜ、2人は夫婦でなければならなかったのか。親族はじめ、小泉今日子や岸部一徳といった証言者達が2人の人物像と関係に言及し、ほとんど一緒に暮らすことのなかった夫婦の深淵にもふれる。時代を補助線として2人をたどることで、日本のある時代のドラマ史、ロック史、つまりは芸能史にも迫った。

審査員講評

後藤 洋平氏 朝日新聞東京本社 文化くらし報道部 編集委員

今回、審査員を最も悩ませたのがドキュメンタリーだった。「怪物に敗れた男たち～モンスター井上尚弥が変えた人生～」(BS12 トゥエルビ)と「名もなき人々の戦争」(ヒストリーチャンネル)、「野生の瞬間 嶋田忠」(NHK BS8K)も素晴らしい出来で、ある審査員からは「どの作品に最優秀賞を出してもいいです。皆様にお任せします」との発言があったほどでした。そんな中、本作が選ばれた理由は、①誰もが知る夫婦の、これまで知られなかった横顔が含まれていること、②それを証言する人々に、とても説得力があったこと、でした。オノ・ヨーコさんが裕也さんに語ったこと、希林さんの手記などから浮かび上がる2人の足跡は、まさに昭和から平成にかけての日本の芸能史における貴重な記録でした。



フランス中継 恋しいパリ 第2部

NHK BSプレミアム(日本放送協会)

作品内容

- ・新しいパリ 街角さんぽ アールヌーヴォー&アールデコ建築
- ・パリっ子が注目 新オープン美術館 安藤忠雄氏設計のリニューアル!
- ・2年ぶりの開催! サロン・ド・ショコラ チョコパラダイス
- ・移動中継! 大火災からの復興に向けて パリ ノートル・ダム大聖堂 最新映像!
- ・高級店の味をお手軽に! 3つ星シェフ!プロデュースの食堂!
- ・クリヤンクール のみの市 プロカント(古道具)の魅力に迫る!
- ・老舗馬具ブランド がはじめたアップサイクル!伝統技とSDGs!
- ・パレ・ロワイヤル 戻りつつあるパリの日常

企画意図

コロナ禍で分断された日本と世界とを結ぶ大中継。ヨーロッパでは、2021年秋から、ワクチン接種が広がり“にぎわい”と“日常”を取り戻しはじめていた。10月、芸術と文化が再び輝きはじめたパリの今をお届け。IP中継の軽装備で街の各所に放たれた9台のカメラ。現代美術館からのみの市まで、さまざまな現場から伝えていく。復興する芸術と明るさを取り戻しはじめた街の表情、“この世界に生きる喜び”を味わう4時間中継。

審査員講評

田中 早苗氏 弁護士

誰もがパリの街を訪れた時に感じるワクワク感をずっと感じさせる中継だった。古きと新しきを融合し変容し続ける街、多様性を受け入れる街という切り口でパリを紹介していく。司会陣が、事前準備を十分行っている上に、地元をよく知り、語学力もあることから、スムーズに進行していく。明るく親しみやすいゲストの女優・今井美樹、素晴らしい語学力と機転が利く日本人女性ショコラティエ、司会が到着しなかったにもかかわらず、実況をやり遂げた現地ガイドなど出演者以外の選択も見事だった。中継とVTRとの比率もバランスが取れ、雨が降ったりやんだりもハズニングとして生中継らしい臨場感があった。何より、雨でもパリは素晴らしいことを示していた。



町田樹のスポーツアカデミア【特別編】 ～アーティストとアスリートの身体・精神論～ 音楽家 反田恭平

J SPORTS 4(株式会社ジェイ・スポーツ)

作品内容

従来、アーティストとアスリートは、それぞれ別の「種族」として考えられてきた。しかし改めて考えてみると、音楽家もアスリートも、劇場と競技場とで場所は異なれど、鍛錬してきた成果を一回限りのパフォーマンスとして世に放つ点で共通している。今回の対談コンセプトは、反田恭平さんの音楽家としての経験や卓抜したパフォーマンスを発揮するためのノウハウを町田樹さんの経験や考えと照らしながら対談することで、アーティストとアスリートの実践知が共有可能なことを広く社会に発信することである。

企画意図

シンプルな対談番組のため、テロップは必要最低限に、町田さんと反田さんが伝えたいポイントはその意図を汲み取りテロップで表現。収録中も制作サイドから余計な演出を加えず、反田さんメインに映像を構成。ご本人が馴染みのある音楽ホールを対談場所に設定し、スポーツ専門TV局では見られない趣に仕上げた。

審査員講評

島田 真氏 株式会社文藝春秋 執行役員 ライツビジネス局長

スポーツとアートの知られざる関係。元フィギュアスケーターの町田樹氏が、第18回ショパン国際ピアノコンクール2位に輝いた反田恭平氏の「身体と精神」に迫った。プロのサッカー選手を目指していたという反田氏の身体への洞察は深い。体幹の重要性、演奏時の椅子の高さで音の深みが変わる。足裏、膝、腰、おなかのうち3点がしっかり座っていればいい音が出る……。反田氏はピアノの前に座り、それを鮮やかに実演してみせる。演奏中ゾーンに入ると、全ての音が可視化され、メロディーが走馬灯のようにゆっくり見えるという。それは町田氏のフィギュアの体験とも重なるものだった。一流の音楽家によるぜいたくな“講義”。アスリート寄りのアーティストとアーティスト寄りのアスリートだからこそ成立した対話だ。反田氏の言葉に圧倒的な重みがあった。



©日本映画専門チャンネル

24時間まるごと 坂本浩一の特撮アクション 特別番組

日本映画専門チャンネル(日本映画放送株式会社)

作品内容

『大怪獣バトル ウルトラ銀河伝説 THE MOVIE』の放送前後に、CGとミニチュアアクション、三大特撮ヒーローの特色について坂本監督が解説。「POWER RANGERS S.P.D.」の放送後には、「牙狼(GARO)」のアクション監督を務めた横山監督がゲスト出演。ハリウッドで監督を経験した両監督で日米のアクション撮影の違いについてトーク。さらに、ワイヤーアクションの実演を交えて解説。その他、長年スーパー戦隊に携わった福沢監督とともにジークンドーを披露。女優・山本千尋とのトークや、伝説のアクションスター倉田保昭のスペシャルコメントも。坂本監督とゲストのトークを通じて、特撮アクションに迫る熱量溢れる特別番組!

企画意図

「ウルトラマン」「仮面ライダー」「スーパー戦隊」特撮三大ヒーローを手掛けてきた坂本浩一監督。監督の代表作からアメリカ時代に手掛けた貴重な作品まで24時間ノンストップで放送! それにあわせ、フリーアナウンサー・笠井信輔をMCに、監督・坂本浩一への特別インタビュー番組も制作。監督・坂本浩一が、実演を交えながら特撮アクションを徹底解説! チャンネル史上、最もアクロバティックな“アクショントーク番組”。

審査員講評

宮崎 美紀子氏 東京新聞 社会部 記者

「坂本浩一」という名前を知らなくても、彼に関わった作品タイトルを見るだけで興味を掻き立てられるだろう。「ウルトラマン」「仮面ライダー」「スーパー戦隊」に加え、ハリウッドも知る坂本監督の実演付き解説が実に分かりやすい。巨体同士が戦うウルトラマンのアクションはプロレスがベースの重量感ある動き、仮面ライダーはバイクとキックがテーマ、スーパー戦隊は歌舞伎由来のポーズだったとは、なんと特撮とは奥深いものなのか。他の番組ではあまり触れられないことがない女性のアクションについても言及されていたのも良かった。何よりも笠井信輔さんの特撮愛が伝わり、それを坂本監督も楽しんでいることが分かり、見ている方も楽しくなった。



©「#居酒屋新幹線」製作委員会・チャンネル銀河

食が好き! 旅が好き! ～お取り寄せ#居酒屋新幹線～

チャンネル銀河(チャンネル銀河株式会社)

作品内容

地方のテイクアウトグルメを新幹線の中で食べる新感覚の食ドラマ「#居酒屋新幹線」。今、ドラマ発信により密かにSNSでブームとなった新たなライフスタイル。そのライフスタイルを自宅でも楽しむため、ドラマで紹介された東北の旅と食を追求する情報番組。ナビゲーターはドラマでSNSの住人として登場した食通キャラ。このキャラクターの誕生秘話も交えつつ、ドラマでは登場しなかった地元民に愛されるスポットやローカルフードの製造工場取材でさらなるうまさに迫る。さらに自宅でお取り寄せできる方法を紹介し、実際に味わって楽しめる番組。自宅に居ながら、15分間でドラマのロケ地を旅しているように感じられるミニ番組。

企画意図

連続グルメドラマ「#居酒屋新幹線」のロケ地となった東北地方の魅力に迫り、旅した気分で知人ぞ知るローカルフードを紹介する“ドラマの先”を追求したスピンオフ情報番組。食欲を刺激し、購入意欲を促進させ自分好みの購入方法までを紹介。欲しい!と思ったときに商品が届き、番組を見ながら一緒に楽しめる構成。ドラマを五感で楽しみ、自分好みのセレクトができること、そして改めてドラマ本編を見ることで、主人公の美味しい!と一緒に体感できる情報と体験を目的とした番組展開。

審査員講評

丸山 進氏 毎日新聞社 学芸部 副部長

MBSのドラマに出てくる酒造りの背景を追取材した15分番組でした。ドラマの概要、提携する雑誌情報を除いた正味10分ほどの間に、いくつかの食材の情報を詰め込んでいて、しかもどの食材も製造の様やそこで働く人の思いをしっかり取材していて、ミニ番組とは思えないほどの豊富な取材量を感じました。地上波ドラマを衛星放送で再放送するのに合わせた番組企画ですが、独自に情報を足してドラマの魅力を高め、再放送するドラマをもう一度楽しめる工夫も評価ポイントでした。ただ地上波のコンテンツを買って流すのではなく、そのチャンネルの視聴者層に合わせた情報を足して届けることは衛星放送ならではの料理方法で、衛星放送の番組作りの新しい可能性を感じました。



名もなき人々の戦争

ヒストリーチャンネル(エーアンドイーネットワークスジャパン合同会社)

作品内容

日本のいわゆる“15年戦争”を一般市民の目線でたどるヒストリーチャンネル制作オリジナルドキュメンタリー。日本を破滅の淵へ追いやった戦争を政治・思想・プロパガンダ・ポップカルチャーなどさまざまな角度から専門家たちがひもとく。日本はなぜ負け戦を仕掛けてしまったのか?一般人はどのように戦争に動員されたのか?当事者たちの証言を通して激動の時代がよみがえる。

企画意図

- ・日本人の戦争体験を海外の視聴者に分かりやすく伝えること
- ・日本の民間人が戦争に動員された経緯/理由を多角的に検証すること

見どころ

- ・沖縄戦の特異性や天皇の役割など、他のドキュメンタリーでは見られない多角的な視点

独自性のポイント

- ・指導者層や軍隊ではなく民間人の視点で戦争をたどる
- ・太平洋戦争だけではなく“15年戦争”という長いスパンで戦争を多角的に捉える

審査員講評

吉岡 忍氏 ノンフィクション作家

77年前に終わったとはいえ、「あの戦争」といえば、今もこの国ではアジア太平洋戦争を指す。足かけ15年に及んだ戦争は、大東亜戦争、太平洋戦争、第二次世界大戦等々と、いまだに正式な呼称すら定まらない曖昧さの中にある。その、「あの戦争」を、本作品は事実と映像をスピーディーに積み重ね、証言やコメントを短く差し挟んで描く欧米風のドキュメンタリー手法を駆使し、畳み掛けるように探っていく。浮かび上がってくるのは軍部の暴走ばかりではない。天皇の戦争責任、庶民の熱狂、日清日露戦争以来の近代ナショナリズムの危うさ。なぜあんな戦争をやったのか、という(おそらくは)若い制作者たちの素直な驚きが、歴史修正主義を生む歴史の無知についても考えさせる。



©日本映画専門チャンネル

日曜邦画劇場1000回記念特別番組

日本映画専門チャンネル(日本映画放送株式会社)

作品内容

番組の特別ゲストは、ミュージシャンの山下達郎氏。音声出演ながら、テレビ番組への出演はおよそ10年ぶり、今回20年・1000回の日曜邦画劇場に長年の親交ある軽部真一アナへの祝福の想いも込めて出演。『人情紙風船』は28歳の若さで戦病死した山中貞雄監督の遺作。江戸深川の長屋を舞台に、そこに暮らす人々の温かくも哀しい人間模様を描く名作。『人情紙風船』を“人生の一本”と公言する山下達郎と軽部支配人が、圧倒的な美しさでよみがえった4Kデジタル修復版を鑑賞、作品への想いはもちろん、自ら音楽への影響まで語り尽くす。その前段には、「軽部真一支配人と日曜邦画劇場の20年」を振り返る番組も放送。

企画意図

2001年7月に番組開始、昨年20年・1000回を迎えたチャンネルの看板番組『日曜邦画劇場』。最新作から映画史に残る名作までフジテレビアナウンサー軽部真一劇場支配人の名解説とともにお届け。今回20年・1000回を記念し、名匠・山中貞雄が遺した傑作『人情紙風船』を4Kデジタル修復版の最高画質で、ゲストにミュージシャンの山下達郎氏を迎えた特別番組を放送。

審査員講評

石井 彰氏 放送作家

日曜邦画劇場は2001年から始まり、昨年20年を迎え、放送回数は1000回を超えました。最新作から歴史に残る名作の放送まで、多くの映画ファンを楽しませるとともに、新たな映画ファンを作り出してきました。豊富な知識と大きな映画愛で、親しみやすく、深い解説で邦画の魅力を伝え続けてきた軽部真一劇場支配人をはじめ、番組スタッフのたゆまぬ制作精神を、ここに高く顕彰して、その栄誉を称えます。これからも邦画の魅力と、その邦画を見る楽しさを伝え続けてください。



©[#居酒屋新幹線]製作委員会・MBS

連続ドラマ「#居酒屋新幹線」 マルチプロジェクト

チャンネル銀河・TBS系地上波(チャンネル銀河株式会社)

企画意図

コロナ禍の旅行も外食も控えている状況下で『地方・黙食・テイクアウトグルメ』をキーワードにドラマを制作。マルチに展開できるコンセプトだからこそ、放送・配信(海外配信)・EC(ドラマ登場食材とオリジナルグッズ)・企業連動広告まで多角的に事業を構築した。主人公が自分のご褒美として誰にも遠慮せず、満足度高く楽しめる設定は、視聴者の日常にあるシーンであり、自宅などでも体験できることで共感を高めた。さらにタイトルに#をつけ、劇中ではSNSでフォロワーが相席する演出から、放送中にリアルタイムでTwitterに投稿したところ、視聴者からの投稿が相次ぎTwitter投稿ではドラマ放送後に日本トレンド入りを連続7回も果たした。

審査員講評

岡 浩紀氏

スカパーJSAT株式会社

グルメ番組はあまたありますが、地上波とCSをつないだ放送のみならずTwitterなどSNSを活用した情報発信、ケーブル局も巻き込んだ多種多様な企画となっていました。番組で紹介した商品を地方のアンテナショップで販売するなどのクロスプロモーションが秀逸でした。放送した内容はグルメ情報だけでなく、観光・文化の発信にも寄与されており、現地に行ってみようという「新たな発見」を想起させる編成になったことも、今後のコロナ禍明けをイメージさせる上で視聴者にワクワク感を演出できたと思います。「居酒屋新幹線」という番組タイトルにあるように、新幹線という移動手段で「楽しみ方」を企画したのも斬新でした。

尾前 勝氏

JCOM株式会社

コロナ禍にあり、リアルな旅グルメが恋しい中での秀逸な番組。まずタイトルからして「#居酒屋新幹線」って何?と思わせるところが良い。また番組自体も分かりやすい定型フォーマット(出張⇒帰りにご当地グルメをテイクアウト⇒新幹線の中でいただく)を編み出したことが安心感を生み、(それこそ番組で紹介したお酒と肴でも楽しみながら)気軽に見られて癒される番組となっている。しかしその裏では地上波との連携、番組内演出を含めたSNSの活用、物販を絡めた地方創生の取り組み、ひいてはカトラリーセットの販売まで事業展開が緻密に計算されており、今回の東北編だけでなく、次のエリアでの展開も期待したくなる編成企画であった。

片岡 研氏

株式会社角川アスキー総合研究所

世の中に情報やコンテンツがあふれかえっている現在。良い番組を「制作する」ことはもちろん大事だが、視聴者に「届ける」ための努力や工夫もより一層重要となってきた。本作はその「届ける」仕掛けが、良い形で企画・実行できた好例と言えよう。SNSや地上波との連動、通販やコミック化など、さまざまなメディアミックスで話題作りができた。出張帰りの新幹線で、出張先の名物や酒を楽しむ。ストーリー的にはただそれだけののだが、あらゆる面で制限されがちなコロナ禍ではそれすらも「リアリティのあるぜいたく」に感じ、憧れの気持ちでつい見入ってしまう。そんな時代の空気感をうまく捉えた企画だからこそ、ヒットにつながったのだと思う。



©[#居酒屋新幹線]製作委員会・MBS

連続ドラマ「#居酒屋新幹線」 続編特報

チャンネル銀河(チャンネル銀河株式会社)

作品内容

ドラマ本編は『旅と食』をテーマにした穏やかなストーリーだが、本特報は“何か事件が起こっている”かのように、意味ありげな構成と音楽で演出。既存視聴者の期待感をあおりつつ、新たなストーリー展開の予告と続編各話の魅力を訴求。モロ師岡氏が演じる“謎の人物”が高宮進に「騙されたと思って」と何かを薦める様子から始まり、田中要次氏演じるタクシー運転手の「開いてからの楽しみ」という意味深なセリフなど。物語のエピソード0が入った続編だからこそ、鍵となるシーンを多角的に織り込みつつ、軸である『地方民に愛される旨い酒と肴に舌鼓を打つ高宮進の恍惚の表情』も存分に楽しめる作品とした。

企画意図

チャンネル銀河共同製作ドラマ「#居酒屋新幹線」は地上波で全8話、その続編4話がチャンネル銀河でテレビ初放送となることから作られた特報。本作は話ごとに舞台となる駅が変わるため、続編というだけで十分に注目要素はあったが、さらなる興味喚起と話題性を高めるべく、穏やかな本編とは真逆の印象を狙って構成・演出を行った。本特報の公開後には視聴者から「映画化か?」「続編が興味深い」という声が多く上がり、Twitterの動画再生回数は10日間で30万回を超え、地上波で魅了されたファン必見の映像となり、多くのニュースにも取り上げられた。

投票会員社 選評(抜粋)

映画館で見る新作映画の宣伝特報を見ているかのようなインパクトがある。音楽、番組素材とコメント、インサート画面の切り替えと音量に緩急を付けて見どころを訴えるところが迫力満点。前編8話をまったく知らなくても続編4話への期待感を大いに感じる構成と展開で、地上波OAからCS放送の続編にうまく誘引したところを評価する。



私たちの海を守る MSC「海のエコラベル」

ヒストリーチャンネル(エーアンドイーネットワークスジャパン合同会社)

作品内容

本部がロンドンのヒストリーチャンネルでも知っており、クライアントのHPでも公開していただき高い評価を得ました。最終的には新型コロナの影響で中止になりましたが、シンガポールのエコフェスでは放映も予定されていました。

企画意図

MSC(海洋管理協議会)は、温暖化の影響などで減少傾向にある海からの恵みである魚の乱獲や漁獲高の調整を行っている。その意義の一般認知度を上げるため、日本でのMSC認証「海のエコラベル」の実例を取材し、持続可能な自らが生活の範囲内で選択できる身近なSDGsアクションを訴求すること。

審査員講評

滝山 正夫氏 衛星放送協会 副会長 CAB-J会長

第4回となった今年CAB-J賞は、ドキュメンタリー番組を得意とする「ヒストリーチャンネル」の、私たちの海を守る MSC「海のエコラベル」が受賞しました。クライアントである海洋管理協議会(MSC)はロンドンで発足し、持続可能な漁業のため、資源管理や環境配慮への取り組みを証明する「水産エコラベル認証制度」の管理・促進している団体です。水産資源や環境に配慮し、適切に管理された持続可能な漁業に関する認証の啓蒙をアピールするミニ番組的な作りは、世界中のあらゆるシーンでサステナビリティ(持続可能性)が問われるようになっていく今の時代に即した企画であり、社会的ニーズにも応えられた内容となっています。乱獲に対する問題提起と美しい映像は、海外に対してもアピールできる内容であり、専門性の高いCS/BSペイテレビ広告の利用拡大に新たな可能性を示してくれたと思います。

オリジナル番組アワード 過去受賞作品 一覧

第1~4回

		2011 (第1回)	2012 (第2回)	2013 (第3回)	2014 (第4回)
グランプリ					
番組部門 最優秀賞	ドラマ	ドラマW 「遠い日のゆくえ」 (WOWOW)	Kesenuma, Voices. 東日本大震災復興特別企画 ～堤幸彦の記録～ (TBSチャンネル)	鬼平外伝 正月四日の客 (時代劇専門チャンネル)	ドラマWスペシャル 人質の朗読会 (WOWOWプライム)
	ドキュメンタリー	ハイビジョン特集 若き宗家と至高の三味線 (NHKデジタル衛星ハイビジョン)	世界が私を待っている 前衛芸術家草間彌生の疾走 (NHK BSプレミアム)	犬と命の物語 ～どうぶつと生きる社会～ (BSスカパー!ノスカチャン 5)	ノンフィクションW 八十歳の漂流俳優 ヨシ釜田 三島が託した日本 (WOWOWプライム)
	中継	GAORA開局20周年記念 スーパーファイト2011 (GAORA SPORTS)	中村勘三郎 魂の舞台 三島村歌舞伎 「平家女護島 俊寛」 (WOWOWライブ)	三谷幸喜「ホロヴィッツとの対話」 渡辺謙×段田安則× 和久井映見×高泉淳子 (WOWOWライブ)	WRC世界ラリー選手権2014 パワーステージ DAY2 ラリー・モンテカルロ(モナコ) (J SPORTS 1)
	文化・教養		ウィーン・フィル最前線 (全4話) (クラシカ・ジャパン)	戦いの城2 徹底解剖! 城の攻め方・守り方 (ヒストリーチャンネル)	ザ・プレミアム よみがえる江戸城 (NHK BSプレミアム)
	バラエティ	「ばら・す」 クラシックカメラ ライカM3 (フジテレビONE)	千原ジュニアの 映画製作委員会 (チャンネルNECO)	AKB48ネ申テレビスペシャル ～ブロードウェイへの道～ (ファミリー劇場)	特撮国宝 -TOKUHO- (日本映画専門チャンネル)
	アニメ	赤の肖像～シャア、 そしてフロントルへ～ 特別版 (アニマックス)	X-MEN (アニマックス)	キングダム (NHK BSプレミアム)	フルーティー侍 (キッズステーション)
	ミニ番組	ギャグマンガ日和+ (キッズステーション) 必殺を斬る ～必殺シリーズをめぐる13の物語～ (時代劇専門チャンネル)	シネマの中へ ～長塚京三 映画の話～ 「アメリカの影」 (ザ・シネマ)	奇跡の逸品 ～映画で見つけた宝物～ #13 ベスバ (スターチャンネル 1)	君にも見えたかウルトラの星! 帰ってきたウルトラマンの魅力 (WOWOWプライム)
編成企画部門 最優秀賞		ショパン生誕200年特集 (クラシカ・ジャパン)	日本映画専門チャンネル × 岩井俊二映画祭 映画は世界に警鐘を鳴らし続ける (日本映画専門チャンネル)	第1回ヒストリーアワード ～地方の歴史から日本を紐解く～ (ヒストリーチャンネル)	TVアニメ50年の金字塔 (アニマックス)
特別賞・奨励賞等*				【特別賞】 WOWOW×TBS コラボレーション企画 「ダブルフェイス」 (WOWOWプライム×TBS)	【特別賞】 ソチ2014 パラリンピック 24時間専門チャンネル (スカチャン 0)
			【審査員特別賞】 伊藤大輔監督特集番組 甦るフィルム ～時代劇の父と幻の映画の旅路～ (衛星劇場)	【奨励賞】 『あなたがヒロイン!アワード』 (女性チャンネル♪LaLa TV)	【奨励賞】 ドキュメンタリー The REAL 二輪モータースポーツモリワレーシング ～日本から世界へ挑む 町工場～ (J SPORTS 3)
				【企画賞】 カウンターへのふたり (TwellV)	THE野球盤LIVE2013 オールスター& お台場合衆国スペシャル (フジテレビONE)
				ドラマWスペシャル 尋ね人 (WOWOWプライム)	大人番組リーグ2 予告本 夏目漱石「こころ」 (WOWOWプライム)
				機動戦士ガンダムUC FILM&LIVE2012 hand in hand (アニマックス)	

*賞の名称は開催年によって変わっています。

オリジナル番組アワード 過去受賞作品 一覧

第5～7回

第8～11回

		2015 (第5回)	2016 (第6回)	2017 (第7回)
グランプリ		TMSアニメ50年のDNA <small>(アニマックス)</small>	大相撲いぶし銀列伝 <small>(フジテレビONE)</small>	KNOCK OUT(ノックアウト) ～競技クイズ日本一決定戦～ <small>(ファミリー劇場)</small>
番組部門 最優秀賞	ドラマ	闇の狩人(前後篇) <small>(BSスカパー!/時代劇専門チャンネル)</small>	スペシャルドラマ 洞窟おじさん <small>(NHK BSプレミアム)</small>	ドラマW 稲垣家の喪主 <small>(WOWOWプライム)</small>
	ドキュメンタリー	ノンフィクションW 萩本欽一 73歳 覚悟の舞台へ ～「THE LAST ほめんな ほれんなとめんな」完全密着～ <small>(WOWOWプライム)</small>	ノンフィクションW ハリウッドを救った歌声 ～史上最強のゴーストシンガーと呼ばれた女～ <small>(WOWOWプライム)</small>	爆走風塵 ～中国・激変するトラック業界～ <small>(NHK BS1)</small>
	中継	ブラインドサッカー 世界選手権 2014 <small>(BSスカパー!)</small>	ラグビー ワールドカップ2015 イングランド大会 プールB 南アフリカ vs. 日本 <small>(J SPORTS 1)</small>	ゆる～く深く! プロ野球 <small>(NHK BS1)</small>
	文化・教養	ドキュメンタリー～The REAL～ 投手生命を救え! トミー・ジョン手術 から40年～日米最新事情～ <small>(J SPORTS 3)</small>	球辞苑 ～野球が100倍面白くなるキーワードたち～ 「ホームスチール」 <small>(NHK BS1)</small>	英国男優のすべて 英国男優はこうして作られる <small>(AXNミステリー)</small>
	バラエティ	みんなの県民SONG! ～兵庫うた旅情編～ <small>(歌謡ポップスチャンネル)</small>	大相撲いぶし銀列伝 <small>(フジテレビONE)</small>	KNOCK OUT(ノックアウト) ～競技クイズ日本一決定戦～ <small>(ファミリー劇場)</small>
	アニメ	TMSアニメ50年のDNA <small>(アニマックス)</small>	ツムツム「ツムツム寿司」 <small>(Dlife)</small>	甦るノルシュテインの世界 #1 「霧の中のハリネズミ編」 <small>(イマジカBS)</small>
	ミニ番組	英国名画のロケ地を訪ねて <small>(イマジカBS)</small>	スターチャンネル ランキングスポット 「傑作クレジット」編 <small>(スターチャンネル1)</small>	日本映画専門チャンネル× サバイバルファミリー 矢口史靖の 「映画の常識、それほんど!」 <small>(日本映画専門チャンネル)</small>
編成企画部門 最優秀賞		ドラマ甲子園 <small>(フジテレビTWO)</small>	藤沢周平 新ドラマシリーズ 及び 藤沢周平劇場 <small>(時代劇専門チャンネル)</small>	追悼 演出家・蛭川幸雄 <small>(日本映画専門チャンネル)</small>
番宣部門 最優秀賞				
CAB-J賞				
特別賞・奨励賞等		【特別賞】 テニス中継 錦織 2014全米準優勝 <small>(WOWOW/GAORA)</small> 【奨励賞】 スペースシャワーTV 開局25周年特別番組「25時間テレビ」 <small>(スペースシャワーTV)</small>	【奨励賞】 銘酒誕生物語スペシャル 「十四代」400年の軌跡 <small>(WOWOWプライム)</small> our SPORTS! ざっくり100コマフェンシング <small>(NHK BS1)</small> 私たちがプロポーズされないのには、 101の理由があったな <small>(女性チャンネル♪LaLa TV)</small>	【審査委員特別賞】 国際共同制作プロジェクト 格闘ゲームに生きる <small>(WOWOWプライム)</small> めざせ! オリンピアン “野獣”松本薫 ×“ビビリ”15歳 柔道 世界のワザと心を本気で伝授! <small>(NHK BS1)</small> 鬼平 <small>(時代劇専門チャンネル)</small> 渥美清さん没後20年 “寅さん”特集 <small>(NHK BSプレミアム)</small>

2018 (第8回)	2019 (第9回)	2020 (第10回)	2021 (第11回)
三屋清左衛門残日録 三十年ぶりの再会 <small>(時代劇専門チャンネル)</small>	BS1スペシャル 「ポルトとダシャ マンホールチルドレン 20年の軌跡」 <small>(NHK BS1)</small>	スペシャルドラマ ストレンジャー ～上海の芥川龍之介～ <small>(NHK)</small>	BS12スペシャル 「村本大輔は なぜテレビから消えたのか?」 <small>(BS12 トゥエルビ)</small>
三屋清左衛門残日録 三十年ぶりの再会 <small>(時代劇専門チャンネル)</small>	連続ドラマW バンドラIV AI戦争 <small>(WOWOWプライム)</small>	スペシャルドラマ ストレンジャー ～上海の芥川龍之介～ <small>(NHK)</small>	連続ドラマW コールドケース3 ～真実の扉～ <small>(WOWOWプライム)</small>
BS1スペシャル なぜ日本は焼き尽くされたのか ～米空軍幹部が語った“真相”～ <small>(NHK BS1)</small>	BS1スペシャル 「ポルトとダシャ マンホールチルドレン 20年の軌跡」 <small>(NHK BS1)</small>	パラリンピック・ドキュメンタリーシリーズ WHO I AM アフガン帰りの不届の王者:カーティス・マグラス <small>(WOWOWプライム)</small>	BS12スペシャル 「村本大輔は なぜテレビから消えたのか?」 <small>(BS12 トゥエルビ)</small>
徹底マーク! ゴールキーパー ～2017 J1 第7節「FC東京-浦和」 BS102ch データ連動中継～ <small>(NHK BS102ch)</small>	エビバテ! ダンススタジアム ～日本高校ダンス部選手権 冬のバトルトーナメント～ <small>(スカイA)</small>	プロ野球ドラフト会議 supported by リポビタンD <small>(スカイA)</small>	サンウルブズ ライブトレーニング フィジカルチャンピオンシップ <small>(J SPORTS 2)</small>
ドキュメンタリー～The REAL～ 女子ソフトボール～2020からその先へ 世界一へのプロジェクト～ <small>(J SPORTS 3)</small>	ドキュメンタリー～The REAL～ ブレイクダンス ユースオリンピック 新競技誕生の瞬間 <small>(J SPORTS 3)</small>	ドキュメンタリー～The REAL～ 【第99回全国高校ラグビーフットボール大会「花園」特集】 御所実業 ～公立校が築いたラグビー×人間力～ <small>(J SPORTS 3)</small>	劇場の灯を消すな! Bunkamuraシアターコクーン編 松尾スズキプレゼンツ アクリル演劇祭 <small>(WOWOWライブ)</small>
ザ・カセットテープ・ミュージック 「A面に入りたいサザンの名曲」 <small>(BS12 トゥエルビ)</small>	Why? 強くなった? 卓球ニッポン <small>(NHK BS1)</small>	生前葬TV ～又吉直樹の生前葬のすゝめ～ <small>(BS12 トゥエルビ)</small>	魔改造の夜 <small>(NHK BSプレミアム)</small>
うたのじかん <small>(アニマックス)</small>	ムヒョとロージーの 魔法法律相談事務所 <small>(BSスカパー!/アニマックス)</small>	コロコロアニマルABC <small>(キッズステーション)</small>	
映画の遺産子 「ヘイル、シーザー!」編 <small>(スターチャンネル1)</small>	おっぱいチェック体操 <small>(チャンネル銀河/女性チャンネル♪LaLa TV /ムービープラス)</small>	驚異の魚図鑑 衆鱗図 <small>(NHK BS8K)</small>	名探偵のお弁当 <small>(AXNミステリー)</small>
世界の歴史ドラマ <small>(チャンネル銀河)</small>	家族になるうよ 犬と猫と私たちの未来 関連編成 <small>(NHK BSプレミアム)</small>	半世紀ぶりに奇跡の復活! 「てなもんや三度笠」 <small>(時代劇専門チャンネル)</small>	『鉄道発見伝』 「番組コミュニティ」の発想から番組づくり! ～コロナ禍、自然災害続きの日本に、 “元気”と“友情”を届けよう～ <small>(日テレプラスドラマ・アニメ・音楽ライブ)</small>
	「特集:ランボー吹替 全5種」 番宣 <small>(ムービープラス)</small>	辛酸なめ子さんのイラストで作る! イケメンofイケメン ブラビの「痛チョコ」の作り方♥ <small>(ザ・シネマ)</small>	天皇杯 JFA 全日本選手権クラシックス 番宣 <small>(J SPORTS 1 / J SPORTS 2 / J SPORTS 3 / J SPORTS 4)</small>
	東北6県へのインバウンド施策 <small>(ヒストリーチャンネル 日本・世界の歴史&エンタメ)</small>	神奈川県観光PR <small>(CNNj)</small>	flumpool × QUICPay コラボレーション企画 <small>(スペースシャワーTV)</small>
【審査委員特別賞】 連続ドラマW フラージュ ～訳ありばかりのシェアハウス～ <small>(WOWOWプライム)</small> 棋士・藤井聡太～取材ノート～ <small>(囲碁・将棋チャンネル)</small> 町山智浩の “最も危険なアメリカ映画” <small>(スターチャンネル2)</small>	【審査委員特別賞】 小河ドラマ 龍馬がくる <small>(時代劇専門チャンネル)</small> 【特別賞】 杉田 成道氏 (日本映画放送株式会社代表取締役社長)	【審査委員長賞】 町田樹のスポーツアカデミア 【Dialogue: 研究者、スポーツを斬る②】～音楽神経科学～ 慶應義塾大学環境情報学部藤井進也准教授 <small>(J SPORTS 4)</small> 【奨励賞】 心霊マスターテープ2～念写～ <small>(エンタメ☆テレ☆シネドラバラエティ)</small>	【特別表彰】 和崎 信哉氏 (衛星放送協会元会長)

過去受賞作品一覧は、ホームページでもご覧いただけます。
<https://www.eiseihoso.org/award/2022/>



番組部門

	作品名	放送チャンネル
ドラマ	連続ドラマW 東野圭吾「さまよう刃」	WOWOWプライム
	連続ドラマW 華麗なる一族	WOWOWプライム
	前科者-新米保護司・阿川佳代-	WOWOWプライム
	ドキュメンタリードラマ「命のバトン ～赤ちゃん縁組がつなぐ絆～」	NHK BS1
	風よあらしよ	NHK BS8K
	流行感冒	NHK BSプレミアム
	殺すな	時代劇専門チャンネル
ドキュメンタリー	パラリンピック・ドキュメンタリーシリーズ WHO I AM ～北欧発 奇跡の人馬一体:スティナ・タンゲ～	WOWOWプライム
	名もなき人々の戦争	ヒストリーチャンネル
	Gレジェンド 巨人OB同窓会 ～ゆる 裏トーク～	日テレジータス
	純烈フィッシュ #1 東京湾のアジ&タチウオ 釣っても食べても大満足!	釣りビジョン
	ドキュメントTOKYO MEDAL「俺たちの“全力”が歴史を変えた ～車いすバスケット男子～」	NHK BS1
	特攻 知られざる真実 ～前編 海中調査で迫る“最期”～ ～後編 誠隊 最期の1か月～	NHK BS1
	野生の瞬間 嶋田忠	NHK BS8K
	希林と裕也 ～トリックスター夫婦による昭和平成史～	NHK BSプレミアム
	ありがとう斎藤佑樹 ～最高の仲間と過ごした11年間～	GAORA SPORTS
	スサノオミカタ～弱小チームから最強へ～	GAORA SPORTS
女子プロゴルファーへの道2021	スカイA	
「怪物に敗れた男たち～モンスター 井上尚弥が変えた人生～」	BS12 トゥエルビ	
中継	ゴールドジムジャパンカップ 2021	J SPORTS 1
	ジャパンラグビー リーグワン2022 第7節 埼玉ワイルドナイツ vs 東京サンゴリアス	J SPORTS 1
	夜のアジア生中継! 鎌倉・長谷寺 日本人はなぜアジアを愛するの?	NHK BS8K
	フランス中継 恋しいパリ 第2部	NHK BSプレミアム
文化・教養	UEFA EURO 2020™ サッカー欧州選手権 全51試合4K完全放送	WOWOW 4K
	ザ・モキュメンタリーズ ～カメラがとらえた架空世界～ #5ドローン・クライシス	WOWOWプライム
	新・LaLa女性外来 クワバタオハラゆかいな更年期	LaLaTV
	フェアブルのバトン～親と子の博物誌	NHK BS1
	「ゲルニカ」が来た!～“実物大”8K映像の衝撃～	NHK BS8K
	長岡の大火火2021スペシャル ～花火師たちの“魂の一発”～	NHK BSプレミアム
	〈3ヵ月(12月-2月)連続〉令和の談志～没後10年 立川談志傑作選～	時代劇専門チャンネル
	プロ野球現役選手によるシンポジウム「夢の向こうに」 in 島根	スカイA
	安藤忠雄 自作を語りおろす	GAORA SPORTS
	日曜邦画劇場1000回記念特別番組	日本映画専門チャンネル
バラエティ	町田樹のスポーツアカデミア【特別編】～アーティストとアスリートの身体・精神論～ 音楽家 反田恭平	J SPORTS 4
	アクターズ・ショート・フィルム2 ドキュメンタリー	WOWOWプライム
	氷川きよしのHappyキッチン	チャンネル銀河
	第28期銀河 藤井聡太の素顔	囲碁・将棋チャンネル
	COOL JAPAN ～発掘! かつこいいニッポン～ 新春スペシャル「世界が驚いた これぞニッポンのニュース」	NHK BS1
	映画音楽はすばらしい! II	NHK BSプレミアム
	24時間まるごと 坂本浩一の特撮アクション 特別番組	日本映画専門チャンネル
	新春☆マツケン音楽祭	時代劇専門チャンネル
	ラグビー わんだほー!～ラグビー情報番組～	J SPORTS 1
	SUPER GT 2022 ヴァーチャルシリーズ J SPORTSグランプリ 第3戦 富士スピードウェイ	J SPORTS 4
春風亭昇太の昭和再生ファクトリー	BS12 トゥエルビ	
オーイシ×仲村の想い出アニソン同好会 第17回(ゲスト:岩崎諒太)	ファミリー劇場	

	作品名	放送チャンネル
ミニ番組	寄席チャンネル 安全・安心落語 (落語『防犯・カードを騙し取る詐欺』、漫才『SDGs(エスディーゼズ)』)	寄席チャンネル
	食が好き! 旅が好き! ～お取り寄せ#居酒屋新幹線～	チャンネル銀河
	花の若冲 プロローグ・もも	NHK BS8K
	アニ×バラ～あなたのヒーローは誰ですか～ 第12弾 バラ卓球×チームふたり 第13弾 バラアルペンスキー×江口寿史 第14弾 バラスノーボード×島本和彦	NHK BS1
	ヤマザキマリと語る! 「ニュー・ポープ 悩める新教皇」注目ポイント【舞台ウラ篇】	スターチャンネル1
	[ダイジェスト版] シネマセッション「るろうに剣心 最終章 The Beginning」編	WOWOWシネマ

編成企画部門

編成企画名	放送チャンネル
『ファイターズキャンプLIVE～GAORAも暴れまっせ!～』を中心とした 新庄BIGBOSSの一連の番組企画	GAORA SPORTS / GAORA公式YouTubeチャンネル
The Day. ～アーティストたちの特別なあの日～ 【EXILE】第一夜・第二夜	日テレプラス / 日本テレビ
4ヵ月連続!“激レア地上波吹替版”を観る。掘る。もつと。	スターチャンネル3
連続グルメドラマ「#居酒屋新幹線」マルチプロジェクト	チャンネル銀河 / TBS系地上波
2.25「Ribbon」公開記念 24時間まるごと のん NON FES! THE MOVIES	日本映画専門チャンネル
〈三ヶ月(11月-2022年1月)連続〉 北大路欣也映画祭 / 正月三が日・北大路欣也祭	日本映画専門チャンネル / 時代劇専門チャンネル
ショパンに挑みし者たち 2021ショパン国際ピアノコンクール	NHK BSプレミアム / NHK BS4K(同時放送)
全豪オープンテニス 全試合・全コートのライブ配信	WOWOW / WOWOWオンデマンド / テニスワールド

番宣部門

作品名	放送チャンネル
J SPORTS 新チャンネルID	J SPORTS 1 / J SPORTS 2 / J SPORTS 3 / J SPORTS 4
STAR CHANNEL MOVIES『サンダーバード55 / GOGO』公開記念! 長期徹底特集 第2弾・吹替3バージョンで観る映画版!	スターチャンネル1 / スターチャンネル2 / スターチャンネル3
「スパドラ! 沼開きました。海外ドラマの沼に、ハマろう!」	スーパー! ドラマTV #海外ドラマ☆エンタメ
スーパー! ドラマTV ステーションID	スーパー! ドラマTV #海外ドラマ☆エンタメ
チャンネル銀河2021年新ステーションID	チャンネル銀河
連続ドラマ「#居酒屋新幹線」続編特報	チャンネル銀河
映画「ビッグ・ウェーブ」放送告知プロモ	日本映画専門チャンネル
ニャン! ニンニン! 猫&忍者の日「猫忍」ドラマ&映画一挙放送 猫づくし版	時代劇専門チャンネル
HITO-LIVE 2020	ファミリー劇場
松尾スズキと30分の女優2	WOWOWプライム / WOWOWライブ / WOWOWシネマ
WOWOWオンデマンド訴求番宣	WOWOWプライム / WOWOWライブ / WOWOWシネマ
WOWOWチャンネルイメージID	WOWOWプライム / WOWOWライブ / WOWOWシネマ
にんげんこわい	WOWOWプライム / WOWOWライブ / WOWOWシネマ

CAB-J賞

展開商品名	放送チャンネル
Good Luck Wallet2022 ステラ	ヒストリーチャンネル
究極の金運財布 ドリー ベティ	ヒストリーチャンネル
私たちの海を守る MSC「海のエコラベル」	ヒストリーチャンネル
箕輪門	チャンネル銀河
ラプソードMLM EXPUTT RG	スカイA
企業	スペースシャワーTV



一般社団法人

衛星放送協会

Japan Satellite Broadcasting Association