

73<sup>th</sup> ORIGINAL PROGRAM AWARD 2023

13<sup>th</sup>

衛星放送協会  
オリジナル番組アワード

2023.7.21 FRI

14:00 - 16:00

よみうり大手町ホール

13<sup>th</sup> 衛星放送協会  
オリジナル番組アワード



# グランプリ



© WOWOW WHO I AM PROJECT

## ドキュメンタリーシリーズ WHO I AM LIFE ヴィクトリア・モデスタ (バイオニック・ポップ・アーティスト)

WOWOWプライム (株式会社WOWOW)

### グランプリ授賞について

審査員長 吉岡 忍氏 ノンフィクション作家

左足に障害を持って生まれたヴィクトリア・モデスタ。子どものころからくり返し手術を受けるうちに、これは私の身体や魂への一方的な介入だと気づいた。15歳で左足を切断して以降、自分が自分の身体設計者になると決めた。背中を押してくれたのは、閉塞した社会のただなかで未来を切り開こうと試行錯誤していたアート、ファッション、音楽、テクノロジー、そして、仲良しの友人たちだった。以来、彼女は義足製作者やいろんな分野のアーティストの力を借りながら「バイオニック・ポップ・アーティスト」としての自分をつくり上げていく。

本作品はモデスタへのインタビュー映像を軸に、その生き立ち、パラリンピック開会式でのワールドデビュー、ロンドン・ニューヨーク・ボストン・ロサンゼルス・東京・大阪などでの多彩な活動と、その折々での発見をスピーディー且つスタイリッシュに描いている。無重力飛行の体験から、宇宙では足が必要ないのだと気づくシーンなど、見ていて障害とは何だろうとあらためて考えさせられる。自己をつくる激しいほどの信念とそれをカッコよく実現していく姿は、さまざまに行悩み、足踏みしている映像制作者にとっても大きな励みになるだろう。何かから介入され、受け入れているばかりでは何も始まらない。さあ、飛びだせ！それが本作品からのメッセージである。

## ごあいさつ

新型コロナの混乱は3年を経て、ようやく日常を取り戻しつつあります。その間、放送事業者はネット社会が作り出す新たな価値との共同展開や、専門チャンネルの強みを生かした共同制作などさまざまな努力を重ねてまいりました。そして、従来の価値観や枠組みを超えた挑戦の成果が、花を咲かせつつあります。今年の実賞作品では有料・多チャンネル放送らしい特色ある作品が揃いました。現代が抱える社会問題に正面から切り込んだドラマや、若い視聴者の掘り起こしにつながる作品が選出されたと感じます。衛星放送協会ではこうした会員社の取り組みを全国に発信してまいります。

今年も審査に当たられた一次審査員、最終審査員の皆様に御礼申し上げます。

最後に、特別協賛のスカパーJSAT株式会社様、株式会社J:COM様、協賛の株式会社角川アスキー総合研究所様、全国農業協同組合連合会様。そして、CAB-J賞を協賛いただいた株式会社ADKマーケティング・ソリューションズ様、株式会社電通様、博報堂DYメディアパートナーズ様、各社のご理解と力強いお支えに心より感謝申し上げます。ご挨拶といたします。



衛星放送協会  
会長  
小野 直路

今年のオリジナル番組アワードの作品募集のキーワードは「新たな挑戦をお待ちしています!」を掲げました。動画配信市場が拡大し、コンテンツが世の中にあふれる中、衛星放送が勝ち残るためには、CS・BSならではの挑戦的で、素晴らしい番組があることを世の中に知らせて、多くの視聴者にご覧いただくことだと思っています。アワードはまさに、その大きなチャンスです。

地上波ではなく、YouTubeでもない、専門チャンネルだからこそこの尖った視点や、徹底的に見せる長時間編成など、素晴らしい番組が、今回の応募作品の中にも多数ありました。

本日は、その中から選ばれた作品が披露されます。是非、ご期待ください。



衛星放送協会  
理事・アワード委員長  
小林 正太郎

## 審査員長



吉岡 忍  
ノンフィクション作家



石井 彰  
放送作家



音 好宏  
上智大学 文学部  
新聞学科 教授



後藤 洋平  
朝日新聞東京本社  
編集局 編集委員



島田 真  
株式会社 文藝春秋  
執行役員  
ライツビジネス局長



田中 早苗  
弁護士



丸山 進  
毎日新聞社  
学芸部 記者



宮崎 美紀子  
東京新聞  
社会部 記者

## 編成企画部門 審査員



小川 博毅  
スカパーJSAT 株式会社  
プラットフォーム編成部  
シニアマネージャー



難波 結花  
JCOM 株式会社  
放送事業部  
マネージャー



片岡 研  
株式会社角川アスキー  
総合研究所  
ビジネスプロデュース  
事業部  
コンテンツ制作2部 部長

## 受賞作品一覧

グランプリ		番組部門6ジャンルの最優秀賞から発表	
番組部門	ドラマ	最優秀賞	特集ドラマ「ガラバゴス」 NHK BSプレミアム・BS4K (日本放送協会)
	ドキュメンタリー	最優秀賞	発掘ロストワールド 恐竜の聖地ゴビ砂漠 NHK BS4K・BSプレミアム (日本放送協会)
	バラエティ	最優秀賞	【小椋佳、時代劇の仕事】 特別番組「小椋佳の歌日記」 前編/後編 時代劇専門チャンネル (日本映画放送株式会社)
	文化・教養	最優秀賞	ドキュメンタリーシリーズ WHO I AM LIFE ヴィクトリア・モDESTA(バイオニック・ポップ・アーティスト) WOWOWプライム (株式会社WOWOW)
	中継	最優秀賞	羽生結弦アイスショー 「プロローグ in HACHINOHE」 CSテレ朝チャンネル1 (株式会社テレビ朝日)
		審査員奨励賞	生中継! THE LAST ROCKSTARS Live Debut 2023 Tokyo - New York - Los Angeles WOWOWプライム (株式会社WOWOW)
ミニ番組	最優秀賞	見上げてみよう、ぼくらのウチュウ キッズステーション (株式会社キッズステーション)	
編成企画部門	最優秀賞	24時間まるごと 伊丹十三の映画4K 日本映画専門チャンネル (日本映画放送株式会社)	
	審査員奨励賞	A-Golf スカイA/スペースシャワーTV (株式会社スカイA)(株式会社スペースシャワーネットワーク)	
番宣部門	最優秀賞	「S.W.A.T. シーズン5」放送開始版番宣 スーパー!ドラマTV (株式会社スーパーネットワーク)	
CAB-J賞		Airdog(空気清浄機) GAORA (株式会社GAORA)	

## 授賞式番組の放送予定

### 「オリジナル番組アワード! 受賞作品はこれだ!」

スカパーch801「スカチャン1」	9月1日(金) 深夜1:00 ~ 深夜1:30 ほか
J:テレ	9月1日(金) 午後3:45 ~ 午後4:00
J:COMプレミアチャンネル	9月1日(金) 午後7:00 ~ 午後7:30 ほか (9月30日(土)まで毎週金・土・日 午後7:00~)





## 特集ドラマ 「ガラパゴス」

NHK BSプレミアム・BS4K(日本放送協会)

### 作品内容

捜査一課の刑事・田川(織田裕二)は、鑑識課の木幡(桜庭ななみ)に頼まれて身元不明の死者リストを調べていた。田川は、リスト「903」の男が自殺に見せかけて殺害されたと見抜く。田川と木幡は男の死を捜査し、男が沖縄県出身の派遣労働者・仲野(満島真之介)だと突き止める。特殊班捜査係の鳥居(伊藤英明)は人材派遣大手ホープネスの森(高嶋政宏)、ヒラガモーターズの松崎(鶴見辰吾)と緊密な関係を結んでいた。田川は生前の仲野がホープネス系列の人材派遣会社に登録し、ヒラガモーターズの工場に働きながらネット上で何かを告発しようとしていたことを知る。その真相は?

### 企画意図・見所

ある派遣労働者の死をきっかけに、その裏に隠された真実を明るみに出すため刑事が力の限りを尽くす姿を描く。労働をめぐる重い問題提起と、人間の情熱のぶつかり合いが熱く絡むドラマを目指した。

### 審査員講評

音 好宏氏 上智大学 文学部 新聞学科 教授

いまは閑職にある初老の刑事が、身元不明の死者リストから自殺に見せかけて殺害された男性を見つけ出す。亡くなった男の足跡を追うことで浮き彫りになっていくのは、未来を夢見て沖縄・先島を離れた若者に降りかかった差別と貧困の現実だった。埋もれていた殺人事件の捜査を通して描くのは、正規社員と差別されワーキングプア化する非正規雇用労働者の職場環境の実態や、中央と地方の格差、雇用する側とされる側の貧富差など、エンターテインメント性を維持しながらも、現代日本の構造的問題に取り組む骨太の社会派ドラマに仕上がっている。派遣労働者に支えられる自動車会社と人材派遣会社の癒着や、自動車会社のリコールなど、広告放送では描きにくいテーマにも、果敢に挑んだ姿勢も評価したい。津嘉山正種、篠原ゆき子など、脇役の演技も光る。



## 発掘ロストワールド 恐竜の聖地ゴビ砂漠

NHK BS4K・BSプレミアム(日本放送協会)

### 作品内容

「ダイナソー小林」と呼ばれ子供たちにも大人気の恐竜学者・小林快次によるゴビ砂漠での発掘調査に完全密着。ファミリーで楽しみつつ知的好奇心を満たせるよう制作した。小林先生が「大当たり!」と興奮するほどの化石発見の瞬間など迫真のドキュメントを縦軸に、そうした発見を「恐竜大繁栄の謎」の解明につなげる説明部分を横軸に、100年前の化石ハンターから時空を超えて“バトン”を受け継ぐ人類の知的探求を描いた。

### 企画意図・見所

世界的な恐竜学者であり“ハヤブサの目”の異名を持つ化石ハンター・小林快次が、恐竜の聖地・ゴビ砂漠の秘境で大発掘!「恐竜大繁栄の謎」に迫る。

1922年にアメリカ人探検家ロイ・アンドリュースが初めて現地調査を行ってから100年後の2022年9月、北海道大学の小林教授はモンゴル科学アカデミーと共同で大規模な調査チームを率い、これまでほとんど手付かずだったゴビ砂漠の“空白地帯”で発掘に挑んだ。そこで待っていたのは、驚きと興奮に満ちた発見の連続だった一。

「なぜ恐竜は大繁栄したのか?」という大きな謎の答えを求め、太古のロマンを追う恐竜学者たちの探究と冒険の物語。

### 審査員講評

田中 早苗氏 弁護士

本作は、恐竜学者小林快次を中心とした発掘隊のゴビ砂漠での調査に密着したドキュメンタリー。広大なゴビ砂漠を探索するダイナミックなシーンから、刷毛で化石を掘り出す細かな作業にフォーカスしていく対比の妙。そして、世紀の大発見の現場を小林先生らとともに大喜びできた臨場感あふれる映像。また、トラックの故障トラブル、現地料理人の料理、スタッフ同士のモンゴル相撲などサイドストーリーも充実していた。さらに、調査目的でもある「なぜ恐竜は大繁栄したのか?」というテーマをグラフなどを駆使して簡潔にわかりやすく説明したパートの出来栄も優れていた。圧巻の出来栄のドキュメンタリーであった。



©時代劇専門チャンネル

## 【小椋佳、時代劇の仕事】 特別番組「小椋佳の歌日記」前編／後編

時代劇専門チャンネル(日本映画放送株式会社)

### 作品内容

『愛燦燦』などの名曲を生んだ稀代のシンガーソングライター小椋佳。輝かしいキャリアの中で多くの時代劇に主題歌を提供し、自身も時代劇好き、と実は時代劇とは深い繋がりがある。ファイナルコンサートツアー中という節目に、そんな小椋佳の知られざる時代劇制作者としての軌跡を辿る特別番組を、小椋佳+豪華ゲストを迎えて制作。楽曲制作の秘話から好きな時代劇の話まで、本人も「初めて喋る」という貴重な内容盛り沢山の永久保存版!

### 企画意図・見所

歌番組以外のTV出演が大変珍しい小椋佳。そんな小椋佳が世に知られたヒット曲についてではなく、「TVで初めて」時代劇を語る専門チャンネルならではの特別番組を「ファイナルコンサートツアー」最中というご活躍の節目に放送。小椋佳の「時代劇制作者」としての側面に焦点を当て、楽曲と共に知られざるその活動の全てに迫る。『愛しき日々』などの共同制作曲がソロ活動の転機となった堀内孝雄や、小椋佳提供の『夢芝居』で一躍スターとなった梅沢富美男など、小椋佳によって“人生が変わった”豪華ゲストが楽曲の魅力や唯一無二の才を解説。また創作の原点ともなった「好きな時代劇」についても小椋佳自身が初公開のエピソードを語る姿は必見。

### 審査員講評

島田 真氏 株式会社 文藝春秋 執行役員 ライツビジネス局長

小椋佳さんが、こんなにたくさん時代劇のテーマ曲を作っていたとは知らなかった。時代考証はせずに、今の人に届く言葉を探して紡いできたという歌詞に、時代劇への強い信頼と愛情を感じる。美空ひばりの歌い方に注文をつけたり、「愛しき日々」や「夢芝居」などヒット曲にまつわる創作秘話も数多あり、話の内容はとても興味深い。何より小椋さんの沁み通るような声と、誠実な話しぶりに胸を打たれた。『三屋清左衛門残日録』のファンであり、「日残りテ昏(く)ルルニ未ダ遠シ」の心境に至ったという小椋さん。聞き手の徳光和夫さんから小椋さんへのリスペクトも感じられ、大人が安心して楽しめる時代劇専門チャンネルならではの番組に仕上がった。



©WOWOW WHO I AM PROJECT

## ドキュメンタリーシリーズ WHO I AM LIFE ヴィクトリア・モDESTタ (バイオニック・ポップ・アーティスト)

WOWOWプライム(株式会社WOWOW)

### 作品内容

自身の義足をアートに変えて表現活動をするヴィクトリア・モDESTタに密着するドキュメンタリー。出生時に左足神経が損傷しており、幼少期の多くを病院で過ごす。左足の切断を決断し、アートへの追求が始まる。ロンドンパラリンピック閉会式のパフォーマンスで注目を浴び、シンガー、モデル、クリエイティブディレクターなどその活動は多岐にわたる。キャリアを通じて障がい者の概念を覆し続ける彼女の2022年を追う。

### 企画意図・見所

WOWOWと国際パラリンピック委員会の共同プロジェクトとして2016年にスタートし、25カ国40組の世界最高峰のparaアスリートに迫ってきたWHO I AMシリーズが、TOKYO2020の開催を経てリニューアル。アーティストやクリエイターなど、スポーツの枠を超えたラインナップが揃う新シリーズ「WHO I AM LIFE」を立ち上げた。多様な個性が放つ「これが自分だ!」という輝きを描く。その第一弾として、バイオニック・ポップ・アーティストのヴィクトリア・モDESTタに密着。ファッション・アート・テクノロジーを組合せ、発信を続ける彼女の人生を通し、多様性を認め合う未来社会へ貢献することを目指した。

### 審査員講評

丸山 進氏 毎日新聞社 学芸部 記者

「WHO I AM」は、障害者スポーツに焦点を当てたドキュメンタリーシリーズだが、東京パラリンピックを終えてもアスリート以外に対象を広げてなおも続けている。パラリンピックの時だけ障害者に焦点を当てる番組が多い中、プロジェクトを続けていることに敬意を表したい。番組の主人公、ヴィクトリア・モDESTタは、身障者と思えないほどエネルギーに満ちあふれたモデル。切断した左足に装着した義足をより洗練されたものへと追求し、障害をむしろモデルとしての利点に見事に昇華させていることに感動を覚えた。障害の有無に関係なく素晴らしいその生き方を映像の美しさとともに伝え、世界中の人を勇気づける番組に仕上げた。

番組部門  
中継



©N.Tanaka/Shutterstock

## 羽生結弦アイスショー 「プロローグ in HACHINOHE」

CSテレ朝チャンネル1(株式会社テレビ朝日)

### 作品内容

フィギュアスケート男子で14年ソチ、18年平昌と五輪連覇を達成した羽生結弦選手。昨年7月にプロ転向し、あらためて次のステージに向かうための「序章」をテーマとした単独アイスショー「プロローグ in HACHINOHE」公演を開催した。タイトルや演技構成も自ら考案し新しい表現のフィギュアスケートを目指して、飽くなき挑戦を続ける羽生選手の単独アイスショーをCSテレ朝チャンネル1で独占生中継した。

### 企画意図・見所

羽生結弦選手のプロ転向後、初のアイスショーとなった「プロローグ in HACHINOHE」。羽生選手が自身の競技人生を振り返り、次のステージに向かうための「序章」をテーマとし自分自身の好きなジャンルや表現を盛り込んだ演出内容となった。「これから、いろいろな物語が紡がれていくといいな」、「このアイスショーが、その物語の“プロローグ”となるように」という思いとともに、「全力でむかっけていきます」と語った羽生選手。新しい表現のフィギュアスケートを目指して、飽くなき挑戦が続く。

テレビ朝日では、GPファイナルを始め、羽生選手が出場した世界大会の中継実績を生かし、挑戦し続ける姿を独占生中継で伝えた。

### 審査員講評

後藤 洋平氏 朝日新聞東京本社 編集局 編集委員

プロ転向後の羽生さんの衰えぬ演技力はもちろん、息づかいや考えていることを生々しく伝えた素晴らしいライブ中継だった。選手だったころは氷上での演技と、その後の短時間のインタビューなどは映像で何度も目にする機会があったが、これだけ長時間にわたる複数の演目や、本音で語る羽生さんの姿を、切り取ることなく生で伝えた意義は非常に大きかったと思う。フィギュアスケートファンならずとも羽生さんの「現在の姿」を求めている人は潜在的に多いのではないだろうか。プロになっても衰えない精神と競技力、ファンを大切にすることを、多くの人々が楽しんだ中継だった。

番組部門  
中継



## 生中継! THE LAST ROCKSTARS Live Debut 2023 Tokyo - New York - Los Angeles

WOWOWプライム(株式会社WOWOW)

### 作品内容

日本のロック界を代表するレジェンドYOSHIKI(X JAPAN)、HYDE(L'Arc~en~Ciel/VAMPS)、SUGIZO(LUNA SEA/X JAPAN)、MIYAVIが結集。“世界に旋風を巻き起こす”という志を抱き、新バンドTHE LASTROCKSTARSを結成した。そんな彼らが日米で行なったデビューライブの中から、有明アリーナ公演の模様をWOWOW独占放送・配信で生中継した。

### 企画意図・見所

バンド同様、世界基準での音楽ライブ映像を生中継で届けることを意識した番組企画。WOWOW音楽ライブ収録制作のノウハウを結集し総力を挙げて臨んだ。音楽ライブ映像を撮ることに長けている手練のカメラマンをはじめ、最高峰の制作技術スタッフが集結。カメラ本体、レンズ、クレーン、移動車、ロープカム等の各機材にもこだわり抜き、圧倒的な映像美で放送した。収録制作スペックはアリーナクラスの会場としては過去最大規模。有人カメラ39台のうち12台はCineAltaカメラ「VENICE」を設置してシネライクな映像を意識した中継を行なった。バンドのパフォーマンスとともに高い映像クオリティを見ていただきたい。

### 審査員講評

石井 彰氏 放送作家

迫力ある映像、ダイナミックなカメラワーク、リズムのある斬新なスイッチング、類い希なるロックバンドの魅力を生中継で伝えていました。このままLIVE盤としてリリース可能なクオリティーがありました。数多くの音楽ライブを生中継で放送してきた経験と、飽くなき探求心が画期的なライブ映像を可能にしています。39台の有人カメラ映像を駆使し、スーパースターたちのパフォーマンスを見事に伝えつつ楽曲の魅力を最大限に伝える画角、瞬時の切り替えは、会場にいる以上にライブ感を創り出していました。日本の音楽ライブ中継の最高傑作。お見事です。

最優秀賞

審査員奨励賞



©キッズステーション

## 見上げてみよう、ぼくらのウチュウ

キッズステーション(株式会社キッズステーション)

### 作品内容

宇宙の秘密を発信する”宇宙配信士” ウーチューバーを目指すことになった子供たちが宇宙にまつわる不思議を解き明かす!

「空はどこまで続いているの?」「星はいくつあるんだろう?」など様々なテーマをもとに、身近な疑問から宇宙と地球の姿を考えてみよう!

宇宙と地球の不思議に迫る、教育バラエティー。

### 企画意図・見所

番組のストーリーとして、宇宙の秘密を発信する”宇宙配信士”(ウーチューバー)という架空の職業を設定。ウーチューバーを目指すことになった子供たちが宇宙と地球の不思議を解き明かす「ウーチューバートレーニング」を通じて宇宙視点を身に付け、宇宙視点でとらえた地球の姿を自ら考え発信することを目指しました。当たり前だった日常の景色を、地球規模、宇宙規模で考えられるよう構成して制作しました。

### 審査員講評

宮崎 美紀子氏 東京新聞 社会部 記者

「お星さまは昼はどこにいるの?」「空が青いのはなぜ?」。宇宙開発が進んでも、毎日毎夜見上げる空には不思議がいっぱい。そんな子どもたちの好奇心に応えるための工夫がたくさんある番組だった。わずか13分の短い番組にクイズ形式でたくさんの情報が盛り込まれ、テンポ良くテーマが切り替わっていく。「月と太陽の大きさはどのくらい違う?」では、手作り感あふれる実験映像が楽しく、大人が頑張っていることが伝わってきた。宇宙について発信する「ウーチューバー」という時代に即した新しい設定を入れつつも、キャラクターデザインやメカの造形が絶妙に昭和っぽいところにも癒やされた。



©伊丹プロダクション

## 24時間まるごと 伊丹十三の映画4K

日本映画専門チャンネル(日本映画放送株式会社)

### 作品内容

伊丹プロダクションの全面的な協力のもと、伊丹十三監督の全10作品を4Kデジタルリマスター化し、オールメディア独占・TV初放送する一大プロジェクト。22年9月にスペインのサン・セバスティアン国際映画祭で「タンポポ」4Kが上映され、11月には台湾の台北金馬映画祭で全10作品の4K版が上映されるなど、伊丹作品に国際的な注目が集まる中、満を持して、全10作品の一挙放送を行った。

### 企画意図・見所

日本社会の抱える問題点を鋭く映し出し、知性と感性を遊び心で包んだ伊丹十三の映画たち。コロナや政治不信、分断が叫ばれる現在、世の中の伊丹映画への飢餓感を肌で感じる一方で、その作品群は伊丹プロダクションの強い意向で配信プラットフォームに一切出していない。そんな中、全10作品の放送権の許諾を得ている当社が、世間の方々に向けて、どのような形で伊丹映画をお届けするのがベストなのか。その答えとして、全10作品の4Kデジタルリマスター化に着手。結果、月間最高視聴率、録画率など、様々な指標で最高の値を記録。多くの方々に、美しく鮮明な最高画質で伊丹映画をお楽しみいただくことができた。

### 審査員講評

#### 小川 博毅氏

スカパーJSAT 株式会社  
プラットフォーム編成部 シニアマネージャー

最初に、「この四半世紀ほどこの国には、伊丹十三が足りな過ぎる。」のキャッチコピーに惹きつけられました。「ジェンダー差別」「宗教2世」「芸能界の性加害」などの、近年表面化している問題に対して「伊丹監督ならどのような切り口で扱ったのか?」それを確かめるのはもはや叶いませんが、今回の企画は「現代社会を生きる日本人に対する問題提起」という点で、意欲的な編成企画でした。

#### 片岡 研氏

株式会社角川アスキー総合研究所  
ビジネスプロデュース事業部 コンテンツ制作2部 部長

「この四半世紀ほど この国には、伊丹十三が足りな過ぎる。」というコピーにもある通り、伊丹作品の社会を見つめる視線は現代にこそ必要。そんな思いが伝わる編成だった。さらに素晴らしいのは、全作を4Kデジタルリマスター化したこと。修復には多大な苦勞があったと思うが、古さを感じさせない鮮明な画質で人々に届けることが可能になった。「名作を未来に残す」意味でも社会的意義は大きく、高く評価したい。

#### 難波 結花氏

JCOM 株式会社  
放送事業部 マネージャー

何でも配信で見られる時代だからこそ「目利き」と「企画」が重要。時間が経っても色あせることのない伊丹十三作品を、4Kデジタルリマスター版で現代に甦らせ、当時を知る方には「懐かしさ」を、初めて作品に触れた方には「発見」がありました。「オールメディア独占」も、専門チャンネルの価値を高めています。視聴者をワクワクさせ続ける事が私たちの使命だと、改めて気付かされる企画でした。



©A-Golf製作委員会

## A-Golf

スカイA、スペースシャワーTV(株式会社スカイA、株式会社スペースシャワーネットワーク)

### 作品内容

初対面のArtistとAthleteがゴルフを通じて仲を深め、お互いの共通点を探すスポーツ&リアリティショー。他では見ることができない素の表情や飾らない言葉を切り取ります。常に成果を求められ、たくさんの人から評価される存在…。普段は交わることの少ない両者が、一日を共に過ごすことで発見する共通点とは何なのか?ゴルフを通じて繰り広げられる、ここでしか見られないトークは必見です。

### 企画意図・見所

音楽チャンネル「スペースシャワーTV」とスポーツチャンネル「スカイA」、ゴルフポータルサイト「ゴルフダイジェスト・オンライン」がタッグを組み、アーティスト、ゴルファー、ゴルフ場とのコネクションなど、各社の強みを活かして共同制作しました。初対面の相手と丸一日をともに過ごすことも多いゴルフは、人間性を垣間見ることのできるスポーツ。過度な演出を加えず、台本無しで撮影することで、自然な表情と会話を引き出しました。#2が制作されたと同時に番組公式YouTubeチャンネルを開設してCS放送番組のダイジェスト版やオフショット動画を公開。テレビ離れが進む若年層への認知拡大を目指しました。

### 審査員講評

#### 小川 博毅氏

スカパーJSAT 株式会社  
プラットフォーム編成部 シニアマネージャー

出演者の山下健二郎さん、小澤雄太さん、大里桃子プロの等身大の人間性が番組を通して感じられ、台本無しでの撮影により自然な表情と会話を引き出すことに成功していました。今回の編成企画でどのようなKPIを立てたのか興味があります。取ってKPIを設定せず、それがテンポの良い編集や出演者の表情に繋がっているとしたら素晴らしいことだと思います。

#### 片岡 研氏

株式会社角川アスキー総合研究所  
ビジネスプロデュース事業部 コンテンツ制作2部 部長

異業種の専門チャンネルがタッグを組み、新たな視聴者の獲得を目指した意欲的な企画。YouTubeでのオフショット公開など、既存視聴者以外への広がり狙ったのも良かった。今後重要となるであろう、チャンネル連携企画のヒントになったと思う。番組も美しい映像、テンポの良い編集で、ゴルフにさほど興味がない人も心地よく見られる作りになっている。人気アーティストとトップ女子プロの初対面らしいリアルな会話も興味深かった。

#### 難波 結花氏

JCOM 株式会社  
放送事業部 マネージャー

参加人口が減少傾向のゴルフを、新たなアプローチですそ野を広げようと強い思いが伝わる素晴らしい企画。この作品は長さも適度で、出演者のトークや掛け合いが面白く、ゴルフが詳しくない方でも身近に楽しめると感じました。音楽番組専門チャンネルとのコラボレーションによって、異なる分野で活躍する俳優、アーティストの起用が実現し、新たな興味と関心を引っ張ってくる企画の妙を感じます。



©2021, 2022 Sony Pictures Television Inc. and CBS Studios Inc. All Rights Reserved.

## 「S.W.A.T. シーズン5」 放送開始版番宣

スーパー!ドラマTV(株式会社スーパーネットワーク)

### 作品内容

シリーズ通算100話に到達した「S.W.A.T.」シリーズ。チームリーダーを下ろされてしまったホンドーの運命は?! そして、ストリートとクリスの恋の行方は?! シェマー・ムーア主演の全米大人気ドラマシリーズのシーズン5の魅力、アクション大作としてのみならず、重厚感のある捜査ものとしても十分にアピールできる番宣となった。

### 企画意図・見所

本シリーズは、単なるアクションものとしてだけではなく、1話完結型の捜査ものとして魅力ある作品です。その魅力を訴求できるように工夫しました。メインテーマ曲はこれまでのシーズンで使用していたテイストを変え、派手なアクションシーンばかりを番宣に使用することをせず、単なるドンパチ系ではない、クオリティの高い捜査ものとしての緊迫感を醸成することができました。視聴率の高さからも、我々の意図したことや作品の質の高さを視聴者に伝えることができたと思います。

### 投票会員社 選評(抜粋)

● キャッチで刺さる言葉が厳選され圧倒的なクオリティで満足しました。ドラマの売り方を社内でしっかり意思統一が取れていると感じました。

● 何年にもわたるシリーズ作品は、途中から新たな視聴者をつかむのは至難の業。切り口を変えたり、映像のテンポや音楽を工夫したり、さらりと「一話完結」情報を入れるなど、課題に挑む姿が見える番宣だった。

● コンテンツの魅力をつぶりに表現したキャッチコピーに魅力的な場面を効果的に切り替えたスピード感が素晴らしい。一話完結型で新規視聴者に興味を持たせ、コンテンツの魅力を最大限に発揮したCMです。



©株式会社トゥーコネクト

## Airdog (空気清浄機)

GAORA (株式会社GAORA)

### 作品内容

道内の新聞広告に稲葉GMを起用したスチール素材を掲載した際には、その他素材の4倍以上も売れるなど、北海道での効果を強く感じていただきました。また球場内のリプレイ検証広告では、その他の球場内広告よりも観客の注目度が高いことを評価していただいております。その成果もあり、23年度もバージョンアップさせた内容で企画を継続して実施いただいております。

### 企画意図・見所

弊社は北海道日本ハムファイターズ戦を25年にわたり中継し、球団の映像制作や人材協力などで深い交流が続いています。その関係性を活かし、チームで商品(空気清浄機)を実際に使用してもらい、その内容をCMで周知させる事が狙いでした。その他、球場内の広告等でも実施しました。

### 審査員講評

滝山 正夫氏 衛星放送協会 副会長 CAB-J会長

最終審査に残った3事例の全てが甲乙つけ難い力作揃いで、審査員の評価点も接戦となりましたが、その中から、プロ野球中継の強みを活かした「GAORA」の広告事例が受賞しました。稲葉GMの起用やエスコフィールドHOKKAIDOという今が旬のロケ地など、GAORAと北海道日本ハムファイターズとの信頼関係があってこそ実現できた企画。専門放送らしさにおいても、番組内のプロタクトプレイスメント、視聴者プレゼント、球場での告知に加え、球団保有の諸権利の許諾を基に制作されたCMなどで構成されたまさに王道路線と言えます。長年に渡り、球団と強固な関係を構築したチャンネルに敬意を表すとともに、視聴者・野球ファンに違和感なくシームレスに繋げつつ、商品「Airdog」をダイレクトに訴求する設定を高く評価致します。

## オリジナル番組アワード 過去受賞作品 一覧

第1～4回

		2011 (第1回)	2012 (第2回)	2013 (第3回)	2014 (第4回)
グランプリ					
番組部門 最優秀賞	ドラマ	ドラマW 「遠い日のゆくえ」 (WOWOW)	Kesenuma, Voices. 東日本大震災復興特別企画 ～堤幸彦の記録～ (TBSチャンネル)	鬼平外伝 正月四日の客 (時代劇専門チャンネル)	ドラマWスペシャル 人質の朗読会 (WOWOWプライム)
	ドキュメンタリー	ハイビジョン特集 若き宗家と至高の三味線 (NHKデジタル衛星ハイビジョン)	世界が私を待っている 前衛芸術家草間彌生の疾走 (NHK BSプレミアム)	犬と命の物語 ～どうぶつと生きる社会～ (BSスカパー! / スカチャン 5)	ノンフィクションW 八十歳の漂流俳優 ヨシ釜田 三島が託した日本 (WOWOWプライム)
	中継	GAORA開局20周年記念 スーパーファイト2011 (GAORA SPORTS)	中村勘三郎 魂の舞台 三島村歌舞伎 「平家女護島 俊寛」 (WOWOWライブ)	三谷幸喜「ホロヴィッツとの対話」 渡辺謙×段田安則× 和久井映見×高泉淳子 (WOWOWライブ)	WRC世界ラリー選手権2014 パワーステージ DAY2 ラリー・モンテカルロ(モナコ) (J SPORTS 1)
	文化・教養		ウィーン・フィル最前線 (全4話) (クラシカ・ジャパン)	戦いの城2 徹底解剖! 城の攻め方・守り方 (ヒストリーチャンネル)	ザ・プレミアム よみがえる江戸城 (NHK BSプレミアム)
	バラエティ	「ばら・す」 クラシックカメラ ライカM3 (フジテレビONE)	千原ジュニアの 映画製作委員会 (チャンネルNECO)	AKB48ネ申テレビスペシャル ～ブロードウェイへの道～ (ファミリー劇場)	特撮国宝 -TOKUHO- (日本映画専門チャンネル)
	アニメ	赤の肖像～シャア、 そしてフロントルへ～ 特別版 (アニマックス)	X-MEN (アニマックス)	キングダム (NHK BSプレミアム)	フルーティー侍 (キッズステーション)
	ミニ番組	ギャグマンガ日和+ (キッズステーション) 必殺を斬る ～必殺シリーズをめぐる13の物語～ (時代劇専門チャンネル)	シネマの中へ ～長塚京三 映画の話～ 「アメリカの影」 (ザ・シネマ)	奇跡の逸品 ～映画で見つけた宝物～ #13 ベスバ (スターチャンネル 1)	君にも見えたかウルトラの星! 帰ってきたウルトラマンの魅力 (WOWOWプライム)
編成企画部門 最優秀賞		ショパン生誕200年特集 (クラシカ・ジャパン)	日本映画専門チャンネル × 岩井俊二映画祭 映画は世界に警鐘を鳴らし続ける (日本映画専門チャンネル)	第1回歴史アワード ～地方の歴史から日本を紐解く～ (ヒストリーチャンネル)	TVアニメ50年の金字塔 (アニマックス)
特別賞・奨励賞等*				【特別賞】 WOWOW×TBS コラボレーション企画 「ダブルフェイス」 (WOWOWプライム×TBS)	【特別賞】 ソチ2014 パラリンピック 24時間専門チャンネル (スカチャン 0)
			【審査員特別賞】 伊藤大輔監督特集番組 甦るフィルム ～時代劇の父と幻の映画の旅路～ (衛星劇場)	【奨励賞】 『あなたがヒロイン!アワード』 (女性チャンネル♪LaLa TV)	【奨励賞】 ドキュメンタリー The REAL 二輪モータースポーツモリワキレーシング ～日本から世界へ挑む 町工場～ (J SPORTS 3)
				【企画賞】 カウンターのふたり (TwellV)	THE野球盤LIVE2013 オールスター& お台場合衆国スペシャル (フジテレビONE)
				ドラマWスペシャル 尋ね人 (WOWOWプライム)	大人番組リーグ2 予告本 夏目漱石「こころ」 (WOWOWプライム)
			機動戦士ガンダムUC FILM&LIVE2012 hand in hand (アニマックス)		

\*賞の名称は開催年によって変わっています。

オリジナル番組アワード 過去受賞作品 一覧

第5～8回

第9～12回

		2015 (第5回)	2016 (第6回)	2017 (第7回)	2018 (第8回)
グランプリ		TMSアニメ50年のDNA (アニマックス)	大相撲いぶし銀列伝 (フジテレビONE)	KNOCK OUT(ノックアウト) ～競技クイズ日本一決定戦～ (ファミリー劇場)	三屋清左衛門残日録 三十年ぶりの再会 (時代劇専門チャンネル)
番組部門 最優秀賞	ドラマ	闇の狩人(前後篇) (BSスカパー!/時代劇専門チャンネル)	スペシャルドラマ 洞窟おじさん (NHK BSプレミアム)	ドラマW 稲垣家の喪主 (WOWOWプライム)	三屋清左衛門残日録 三十年ぶりの再会 (時代劇専門チャンネル)
	ドキュメンタリー	ノンフィクションW 秋本欽一 73歳 覚悟の舞台へ ～「THE LAST ほめんな ほれんな とめんな」 完全密着～ (WOWOWプライム)	ノンフィクションW ハリウッドを救った歌声 ～史上最強のゴーストシンガーと呼ばれた女～ (WOWOWプライム)	爆走風塵 ～中国・激変するトラック業界～ (NHK BS1)	BS1スペシャル なぜ日本は焼き尽くされたのか ～米空軍幹部が語った「真相」～ (NHK BS1)
	中継	ブラインドサッカー 世界選手権 2014 (BSスカパー!)	ラグビー ワールドカップ2015 イングランド大会 プールB 南アフリカ vs. 日本 (J SPORTS 1)	ゆる～く深く! プロ野球 (NHK BS1)	徹底マーク! ゴールキーパー ～2017 J1 第7節「FC東京-浦和」 BS102ch データ運動中継～ (NHK BS102ch)
	文化・教養	ドキュメンタリー～The REAL～ 投手生命を救え! トミー・ジョン手術 から40年～日米最新事情～ (J SPORTS 3)	球辞苑 ～野球が100倍面白くなるキーワードたち～ 「ホームスチール」 (NHK BS1)	英国男優のすべて 英国男優はこうして作られる (AXNミステリー)	ドキュメンタリー～The REAL～ 女子ソフトボール～2020からその先へ 世界へのプロジェクト～ (J SPORTS 3)
	バラエティ	みんなの県民SONG! ～兵庫うた旅情編～ (歌謡ポップスチャンネル)	大相撲いぶし銀列伝 (フジテレビONE)	KNOCK OUT(ノックアウト) ～競技クイズ日本一決定戦～ (ファミリー劇場)	ザ・カセットテープ・ミュージック 「A面に入れたいサザンの名曲」 (BS12 トゥエルビ)
	アニメ	TMSアニメ50年のDNA (アニマックス)	ツムツム「ツムツム寿司」 (Dlife)	甦るノルシュテインの世界 #1 「霧の中のハリネズミ編」 (イマジカBS)	うたのじかん (アニマックス)
	ミニ番組	英国名画のロケ地を訪ねて (イマジカBS)	スターチャンネル ランキングスポット 「傑作クレジット」編 (スターチャンネル1)	日本映画専門チャンネル× サバイバルファミリー 矢口史靖の 「映画の常識、それほんと!」? (日本映画専門チャンネル)	映画の遺伝子 「ヘイル、シーザー!」編 (スターチャンネル1)
編成企画部門 最優秀賞		ドラマ甲子園 (フジテレビTWO)	藤沢周平 新ドラマシリーズ 及び 藤沢周平劇場 (時代劇専門チャンネル)	追悼 演出家・蜷川幸雄 (日本映画専門チャンネル)	世界の歴史ドラマ (チャンネル銀河)
番宣部門 最優秀賞					
CAB-J賞					
特別賞・奨励賞等		【特別賞】 テニス中継 (錦織 2014全米準優勝) (WOWOW/GAORA) 【奨励賞】 スペースシャワーTV 開局25周年特別番組「25時間テレビ」 (スペースシャワーTV)	【奨励賞】 銘酒誕生物語スペシャル 「十四代」400年の軌跡 (WOWOWプライム) our SPORTS! ざっくり100コマ フェンシング (NHK BS1) 私たちが プロポーズされないのには、 101の理由があったのだ (女性チャンネル♪LaLa TV)	【審査委員特別賞】 国際共同制作プロジェクト 格闘ゲームに生きる (WOWOWプライム) めざせ! オリンピアン 「野獣」松本薫×「ビビリ」15歳 柔道 世界のワザと心の本気で伝授! (NHK BS1) 鬼平 (時代劇専門チャンネル) 渥美清さん没後20年 「寅さん」特集 (NHK BSプレミアム)	【審査委員特別賞】 連続ドラマW プラージュ ～訳ありばかりのシェアハウス～ (WOWOWプライム) 棋士・藤井聡太 ～取材ノート～ (囲碁・将棋チャンネル) 町山智浩の 「最も危険なアメリカ映画」 (スターチャンネル2)

2019 (第9回)	2020 (第10回)	2021 (第11回)	2022 (第12回)
BS1スペシャル 「ポルトとダシャ マンホールチルドレン 20年の軌跡」 (NHK BS1)	スペシャルドラマ ストレンジャー ～上海の芥川龍之介～ (NHK)	BS12スペシャル 「村本大輔は なぜテレビから消えたのか?」 (BS12 トゥエルビ)	24時間まるごと 坂本浩一の特撮アクション 特別番組 (日本映画専門チャンネル)
連続ドラマW バンドラIV AI戦争 (WOWOWプライム)	スペシャルドラマ ストレンジャー ～上海の芥川龍之介～ (NHK)	連続ドラマW コールドケース3 ～真実の扉～ (WOWOWプライム)	連続ドラマW 東野圭吾「さまよう刃」 (WOWOWプライム)
BS1スペシャル 「ポルトとダシャ マンホールチルドレン 20年の軌跡」 (NHK BS1)	パラリンピック・ドキュメンタリーシリーズ WHO I AM アフガン帰りの不屈のカヌー王者:カーティス・マグラス (WOWOWプライム)	BS12スペシャル 「村本大輔は なぜテレビから消えたのか?」 (BS12 トゥエルビ)	希林と裕也 ～トリックスター夫婦による昭和平成史～ (NHK BSプレミアム)
エビバテ! ダンススタジオ ～日本高校ダンス部選手権 冬のバトルトーナメント～ (スカイA)	プロ野球ドラフト会議 supported by リビタンD (スカイA)	サンウルブズ ライブラレーニング フィジカルチャンピオンシップ (J SPORTS 2)	フランス中継 恋しいパリ 第2部 (NHK BSプレミアム)
ドキュメンタリー～The REAL～ ブレイクダンス ユースオリンピック 新競技誕生の瞬間 (J SPORTS 3)	ドキュメンタリー～The REAL～ 【第99回全国高校ラグビーフットボール大会「花園」特集】 御所実業 ～公立校が築いたラグビー×人間力～ (J SPORTS 3)	劇場の灯を消すな! Bunkamuraシアターコクーン編 松尾スズキプレゼンツ アクリル演劇祭 (WOWOWライブ)	町田樹のスポーツアカデミア【特別編】 ～アーティストとアスリートの身体・精神論～ 音楽家 反田恭平 (J SPORTS 4)
Why? 強くなった? 卓球ニッポン (NHK BS1)	生前葬TV ～又吉直樹の生前葬のすゝめ～ (BS12 トゥエルビ)	魔改造の夜 (NHK BSプレミアム)	24時間まるごと 坂本浩一の特撮アクション 特別番組 (日本映画専門チャンネル)
ムヒョとロージーの 魔法律相談事務所 (BSスカパー!/アニマックス)	コロコロアニマルABC (キッズステーション)		
おっぱいチェック体操 (チャンネル銀河/女性チャンネル♪LaLa TV /ムビープラス)	驚異の魚図鑑 衆鱗図 (NHK BS8K)	名探偵のお弁当 (AXNミステリー)	食が好き! 旅が好き! ～お取り寄せ#居酒屋新幹線～ (チャンネル銀河)
家族になるうよ 犬と猫と私たちの未来 関連編成 (NHK BSプレミアム)	半世紀ぶりに奇跡の復活! 「てなもんや三度笠」 (時代劇専門チャンネル)	『鉄道発見伝』 「番組コミュニティ」の発想から番組づくり! ～コロナ禍、自然災害続きの日本に、 「元気」と「友情」を届けよう～ (日テレプラス ドラマ・アニメ・音楽ライブ)	連続グルメドラマ「#居酒屋新幹線」 マルチプロジェクト (チャンネル銀河・TBS系地上波)
「特集:ランボー吹替 全5種」 番宣 (ムビープラス)	辛酸なめ子さんのイラストで作る! イケメンofイケメン ブラビの「痛チョコ」の作り方♥ (ザ・シネマ)	天皇杯 JFA 全日本選手権クラシックス 番宣 (J SPORTS 1 / J SPORTS 2 / J SPORTS 3 / J SPORTS 4)	連続ドラマ「#居酒屋新幹線」 続編特報 (チャンネル銀河)
東北6県へのインバウンド施策 (ヒストリーチャンネル 日本・世界の歴史&エンタメ)	神奈川県観光PR (CNNj)	flumpool × QUICPay コラボレーション企画 (スペースシャワー-TV)	私たちの海を守る MSC「海のエコラベル」 (ヒストリーチャンネル)
【審査員特別賞】 小河ドラマ 龍馬がくる (時代劇専門チャンネル)		【審査員長賞】 町田樹のスポーツアカデミア 【Dialogue: 研究者、スポーツを断る(2)】～音楽神経科学～ 慶應義塾大学環境情報学部藤井進也准教授 (J SPORTS 4)	【奨励賞】 名もなき人々の戦争 (ヒストリーチャンネル)
【特別賞】 杉田 成道氏 (日本映画放送株式会社代表取締役社長)		【奨励賞】 心霊マスターテープ2～念写～ (エンタメ～テレ☆シネドラバラエティ)	【特別表彰】 日曜邦画劇場 1000回記念特別番組 (日本映画専門チャンネル)
		【特別表彰】 和崎 信哉氏 (衛星放送協会元会長)	



番組部門

	作品名	放送チャンネル
ド ラ マ	5つの歌詩(うた)	スターチャンネル1
	スパイめし〜異国グルメ潜入記〜 第1話【八潮・カラチの空編】	チャンネルNECO
	プレミアムドラマ「しずかちゃんとパパ」	BSプレミアム
	特集ドラマ「ガラバゴス」	BSプレミアム・BS4K
	TOKYO VICE	WOWOWプライム
	連続ドラマW 雨に消えた向日葵	WOWOWプライム
	DORONJO / ドロンジョ	WOWOWプライム
	帯広ガストロノミー 帯広市開拓140年 市制施行90年記念長編作品	WOWOWプラス
	三屋清左衛門残日録 あの日の声	時代劇専門チャンネル
	フレンチ・タッチ 公邸料理人の究極レシピ	ヒストリーチャンネル
ド キ ュ メ ン タ リ ー	THIS IS DRAGONGATE ～夢の扉 その先へ～	GAORA SPORTS
	ドキュメンタリー ～The REAL～ なぜア式でサッカーをするのか ～早稲田大学ア式蹴球部の1年～	J SPORTS 3
	THE LAST GAME 2022	スカイA
	明治神宮野球大会スペシャル～大学野球の熱～	スカイA
	ALL ABOUT BMSG (BMSGのすべて)	スペースシャワーTV
	加山雄三 最後のフェス出演とTHE King ALL STARS、そして蘇る新世界	スペースシャワーTV
	ライジングでのNUMBER GIRL	スペースシャワーTV
	京都四季物語ー浜作からの招待状ー春	BS松竹東急
	BS1スペシャル「届け ウクライナの叫び」	NHK BS1
	340年ごしの和解～親鸞(しんらん)の血脈を引く二つの寺	BSプレミアム
中 継	発掘ロストワールド 恐竜の聖地ゴビ砂漠	NHK BS4K / BSP
	役者道～渡辺謙があなたに語る仕事と人生～	WOWOWプライム
	BS12スペシャル「人生最終章に花道を ～横須賀・町医者が見つめる生と死と、日々～」	BS12トゥエルビ
	わたし、コロナ禍 保健師になりました。	BS12トゥエルビ
	SHINJO スペシャルナイト ～夢の叶え方～	GAORA
	羽生結弦アイスショー「プロローグin HACHINOHE」	CSテレ朝チャンネル1
	大迫力! 長岡の大花火2022 スペシャルライブ	BSプレミアム、BS4K、BS8K
	ヨーロッパ街角中継 4Kで旅する 音楽と祈りのクリスマス	BS4K・BSプレミアム
	生中継! THE LAST ROCKSTARS Live Debut 2023 Tokyo - New York - Los Angeles	WOWOWプライム
	第72期 ALSOK杯王将戦 七番勝負 第6局 2日目	囲碁・将棋チャンネル
文 化 ・ 教 養	WRC世界ラリー選手権2022 Round13 ラリー・ジャパン 全ステージ 生中継	J SPORTS 3
	中川晃教 Live Music Studio #10	日テレプラス ドラマ・アニメ・音楽ライブ
	島崎和歌子のどうしてる? 更年期 #9	女性チャンネル♪LaLa TV
	池波正太郎から学ぶ「生きる作法」	ホームドラマチャンネル 韓流・時代劇・国内ドラマ
	登山で頂きメシ!	スカイA
	監督 濱口竜介 ロングインタビュー その軌跡と奇跡	日本映画専門チャンネル
	ロシア 衝突の源流	NHK BSプレミアム、BS4K
	フジコ・ヘミング ショパンの面影を探して ～スペイン・マヨルカ島への旅～	NHK BS4K
	ドキュメンタリーシリーズ WHO I AM LIFE ヴィクトリア・モDESTA (バイオニック・ポップ・アーティスト)	WOWOWプライム
	ラグビー 一人語り #6 藤島大が語る戦争とラグビー	J SPORTS 4
バ ラ エ テ ィ	三山ひろしの学芸のすゝめ～話芸講談・赤穂義士伝～	歌謡ポップスチャンネル
	「蒲田行進曲」放送記念特番 小夏×銀ちゃん×ヤスの同窓会	衛星劇場
	ハロー♪宇宙天気予報 第二夜 知らないかと怖い! 太陽の2025年問題	BS12トゥエルビ
	ようこそ妄想営業部へ? Season4 第2部	アニマックス
	手越祐也の夏旅2022 in 北海道 ～人生初! 札幌ドームで歌っちゃいました～	GAORA
	コンにちは! 私たちファイターズガールです。～きつねダンス大流行の裏側で～	GAORA
	ドキュメンタリー ～The REAL～ エントリーNO.1797 我らワールドの挑戦	J SPORTS 4
	パネルクイズ アタック100	BSJapanext
	とことん潜入! 人気女子プロのシーズンオフ特別編 #5 ～馬場咲希～	ゴルフネットワーク

	作品名	放送チャンネル
バ ラ エ テ ィ	原石発掘! ドラフトハンター 2023春	スカイA
	ナオキとレオンの熱唱野球部	チャンネル銀河 歴史ドラマ・サスペンス・日本のうた
	【小椋佳、時代劇の仕事】特別番組「小椋佳の歌日記」 前編/後編	時代劇専門チャンネル
	緊急検証! 国盗り怪村キングダム～第7回紅白オカルト合戦～	ファミリー劇場
	声優、書く、語りき SeasonII Vol.4 小野友樹×古川慎	ファミリー劇場
	火狩りの王	WOWOWプライム
	特別番組「磯村勇斗の開封」	日本映画専門チャンネル
	e-elements GAMING HOUSE SQUAD SP	アニマックス
	V.I.P. —aiko—	スペースシャワーTV
	ニ 番 組	CLUB 三貴～プロゴルファーが集まる店～「松山英樹編 #1」「松山英樹編 #2」
加山雄三、「若大将」を語る		WOWOWプライム
見上げてみよう、ぼくらのウチュウ		キッズステーション
Cycle*2022 ツール・ド・フランス 21日間の裏側 #18		J SPORTS 4

編成企画部門

編成企画名	放送チャンネル
[生放送]Paradox Live Dope Show	アニマックス
A-Golf	スカイA / スペースシャワーTV
ハロプロダンス学園 シーズン7 / KENZO (DA PUMP) コラボ	ダンスチャンネル by エンタメ〜テレ
池波正太郎生誕100年記念企画	時代劇専門チャンネル
24時間まるごと 伊丹十三の映画4K	日本映画専門チャンネル
デビュー40周年! 小泉今日子特集	WOWOWプライム、WOWOWライブ、WOWOWシネマ

番宣部門

作品名	放送チャンネル
ステーションID_Bass ver.	ミュージック・エア
ステーションID_Piano ver.	ミュージック・エア
ザ・シネマメンバーズ「ジャ・ジャンクー」	ザ・シネマ
「S.W.A.T. シーズン5」放送開始版番宣	スーパー! ドラマTV
「高倉健劇場4K」企画ジングル	日本映画専門チャンネル
「大魔神」(4Kデジタル修復版)三部作一挙放送	時代劇専門チャンネル
「今日は、どんな映画に出会えるのだろうか」 WOWOWシネマ	WOWOWプライム、WOWOWライブ、WOWOWシネマ
モーニング娘。'23 × スペースシャワーTV コラボステーションID「Running through the future.」	SPACE SHOWER TV

CAB-J賞

展開商品名	放送チャンネル
「水力発電の軌跡 ～変わらぬ使命への挑戦～」	ヒストリーチャンネル
Back to NATURE	ヒストリーチャンネル
inゼリー エネルギードウ糖	囲碁・将棋チャンネル
スポンサー企業の職業体験 各種	キッズステーション
DID大同工業 / アンバサダー掛布雅之氏起用 / 阪神タイガーススポンサードお取り組み	スカイA
企業ブランディング	スターチャンネル
D'station Racing CM(30秒)	J SPORTS
Airdog (空気清浄機)	GAORA
金のモンダミン、日本の名湯、ゼノール ほか	ゴルフネットワーク



一般社団法人

衛星放送協会

Japan Satellite Broadcasting Association