

The logo for the 14th anniversary, featuring the number '14' in a large, bold, red font with a gold outline. A gold swoosh with three small gold stars curves around the number. The letters 'th' are in a smaller, gold font to the upper right of the '4'.

14th

Two golden olive branches with leaves, one on the left and one on the right, framing the text.

衛星放送協会
オリジナル番組アワード

A golden ribbon with blue ends, curving across the middle of the page.

14TH ORIGINAL PROGRAM AWARD

2024.7.12 FRI

よみうり大手町ホール

14th 衛星放送協会
オリジナル番組アワード



グランプリ



生中継!新しい学校のリーダーズの 初武道館「青春襲来」

WOWOWライブ(株式会社WOWOW)

グランプリ授賞について

審査員長

吉岡 忍氏 ノンフィクション作家

躍動的なダンス、妖しくストレートな歌。新しい学校のリーダーズの武道館公演の中継は、従来のライブやステージの規模を何倍、何十倍にもした大がかりなものだった。そこさえ狭いと感じさせるほど、4人のメンバーは走り、跳ね、叫び、歌う。そのダイナミズムと魅力を引き出す構成、照明、音響、スクリーン、スモーク等の演出もすごかったが、こうした全体をあますところなく映し出す何十台というカメラ、整音、スイッチングのテクニックがすばらしい。最先端の技術を駆使しながら技術を感じさせず、限界を突破していくリズムカルな映像は、ぎりぎりルールの内側にいながら乗り越えていく新しい学校のリーダーズのスタイルと相まって、見る者に強く迫り、深い印象を残した。

14th 衛星放送協会 オリジナル番組アワード

ごあいさつ

オリジナル番組アワードが創設された2011年は、日本のテレビ放送が完全デジタル化に移行し、ハイビジョンによる多チャンネル放送、スカパー！オンデマンドの開始が注目を集め、放送界は大きな節目の年でした。オリジナル番組アワードは、デジタル技術の革新を勢いに、専門性を活かして制作されたオリジナル作品を、全国に知っていただくとう開催しております。このアワードを通じて、良質なコンテンツが、CS／BS放送の媒体価値を高め、事業成長に繋がるビジネス発展の機会となることを願ってやみません。
今年も審査にあられた審査員の皆様に御礼申し上げます。開催にあたり、ご協賛賜りました9社の力強いお支えに心から感謝申し上げ、ご挨拶いたします。



衛星放送協会
会長
滝山 正夫

動画配信の市場が拡大し、多くのコンテンツがあふれる中、衛星放送が勝ち残るためには、CS・BSならではの挑戦的で、素晴らしい番組の存在を世の中に知らせて、多くの視聴者に見て頂くことだと思っています。アワードはまさに、その発信の場です。今回の応募作品には、地上波では取り上げられないような専門的なテーマを、新たな視点で取り上げ、視聴者の好奇心をくすぐる番組が多数ありました。本日は、その中から選ばれた素晴らしい作品が披露されます。是非、ご期待ください。



衛星放送協会
理事・アワード委員長
小林 正太郎

審査員

審査員長



吉岡 忍
ノンフィクション作家

テレビは71年を経て、マスメディアの頂点へと登り詰めた。だが、視界が開けたとたん、そこに広がっていたのは、万人向けの番組では捉えられない世界の現実だった。専門性、探求、先鋭、執着……さまざまに深く、広く、尖った放送でなければ、新しい現実には拮抗できない。私たち審査員は、世界の新しい次元に目を凝らしながら、そこをつかみ取ろうとする新しい放送人の意欲と苦闘に光を当てようと考えた。テレビの次の時代を切り開く萌芽が、ここにある。

番組部門 審査員



石井 彰
放送作家



音 好宏
上智大学 文学部
新聞学科 教授



後藤 洋平
朝日新聞東京本社
編集局 編集委員



宮崎 美紀子
東京新聞
文化芸能部 部長



島田 真
株式会社 文藝春秋
取締役
コミック編集局、
ライツビジネス局担当



田中 早苗
弁護士



丸山 進
毎日新聞社
学芸部 記者

コンテンツ展開部門 審査員



伊田千恵実
スカパーJSAT(株)
プラットフォーム編成部
アシスタントマネージャー



難波 結花
JCOM 株式会社
放送事業部
マネージャー



片岡 研
株式会社角川アスキー
総合研究所
ビジネスプロデュース
事業部
コンテンツ制作2部 部長

※敬称略 五十音順



東京貧困女子。
一貧困なんて他人事だと思ってたー



BS1スペシャル
「わが娘を手放した日」
中国「一人っ子政策」のその後



#つなぐひと
～わたし、義肢装具士になりました～



<開局25周年>ドリーム対談
里見浩太郎×高橋英樹
われらの時代劇



ゴッドハンド
復元師と天翔る白鳥

Congratulations on winning the award!



生中継！
新しい学校のリーダーズの
初武道館「青春襲来」



『シモ'Sキッチン!』
シモ流特大お好み焼き



「鬼平犯科帳 本所・桜屋敷」



連続ドラマW
OZU ～小津安二郎が描いた物語～



APEX LEGENDS™
e-elements DREAM MATCH
supported by BYD
～王様からの招待状～



清順美学 4Kで甦る【大正浪漫三部作】
放送告知60秒プロモ



特別表彰
山田洋次様

受賞作品一覧

グランプリ

番組部門6ジャンルの最優秀賞から発表

番組部門	ドラマ	最優秀賞	東京貧困女子。－貧困なんて他人事だと思ってた－	WOWOWプライム (株式会社WOWOW)
	ドキュメンタリー	最優秀賞	BS1スペシャル 「わが娘を手放した日 中国“一人っ子政策”のその後」	NHK BS1 (日本放送協会)
		審査員奨励賞	#つなぐひと ～わたし、義肢装具士になりました～	BS12 トゥエルビ (ワールド・ハイビジョン・チャンネル株式会社)
	バラエティ	最優秀賞	<開局25周年>ドリーム対談 里見浩太郎×高橋英樹 われらの時代劇	時代劇専門チャンネル (日本映画放送株式会社)
	文化・教養	最優秀賞	ゴッドハンド 復元師と天翔る白馬	NHK BSプレミアム (日本放送協会)
	中継	最優秀賞	生中継！ 新しい学校のリーダーズの初武道館「青春襲来」	WOWOWライブ (株式会社WOWOW)
ミニ番組	最優秀賞	『シモ'Sキッチン!』シモ流特大お好み焼き	GAORA SPORTS (株式会社GAORA)	
コンテンツ展開部門		最優秀賞	「鬼平犯科帳 本所・桜屋敷」	時代劇専門チャンネル (日本映画放送株式会社)
		審査員奨励賞	連続ドラマW OZU ～小津安二郎が描いた物語～	WOWOWプライム (株式会社WOWOW)
広告部門		最優秀賞	APEX LEGENDS™ e-elements DREAM MATCH supported by BYD ～王様からの招待状～	アニマックス (株式会社アニマックスブロードキャスト・ジャパン)
番宣部門		最優秀賞	清順美学 4Kで甦る【大正浪漫三部作】 放送告知60秒プロモ	日本映画専門チャンネル (日本映画放送株式会社)
特別表彰		山田洋次様		

番組部門 ドラマ

最優秀賞



東京貧困女子。 －貧困なんて他人事だと思ってた－

WOWOWプライム(株式会社WOWOW)

作品内容

東洋経済オンラインで1億5000万PVを突破した連載が原作。経済誌の契約編集者・雁矢摩子(趣里)が、相棒の風俗ライター・崎田祐二(三浦貴大)と貧困女性たちを取材し、自らの目線や体感を通し、社会の矛盾や貧困問題の巧妙な仕組みを浮き彫りにする社会派ドラマ。PVを稼ぐため女性の貧困がテーマの連載を命じられる、シングルマザーの契約編集者・摩子。相棒のライター・祐二と取材方針を巡って衝突するが…肉親の介護、親からの性的虐待、パワハラ・モラハラ被害、再雇用の実情、戸籍と就学の問題。様々な女性を取材する中で、自身の浅はかさや偏見を痛感し、やがて摩子自身も貧困が他人事でないと気づく、現代の日本を凝縮した物語。

審査員講評

丸山 進氏 毎日新聞社 学芸部 記者

死にたい、ではなくて「消えたい」。「差別される側なんて気付きたくなかったなあ」。生々しい言葉の数々が心に刺さる。取材で聞いた話が、取材する側にも跳ね返ってくる重層的な作りに人ごとではない問題という工夫が感じられる。地上波なら取材側が男女だと恋愛要素を盛り込みがちだが、そこには見向きもせず、風俗の生々しい話を盛り込みつつ真面目にとことん貧困を掘り下げた。有料放送だからこの作品と言える。



BS1スペシャル 「わが娘を手放した日 中国“一人っ子政策”の その後」

NHK BS1(日本放送協会)

作品内容

中国の庶民の生活のありようが、我が国に伝わりにくくなって久しい。今回「一人っ子政策」という、かつての中国政府の政策がもたらした悲劇をつぶさに追うことで、血のつながった親と子の情愛など、どこの国でも同じように起きうる庶民の姿を現場から見てみたいと考えた。それがかの国への新たな理解につながると信じているからである。

審査員講評

音 好宏氏 上智大学 文学部 新聞学科 教授

1979年から35年間に渡って中国政府が行った「一人っ子政策」は、多くの悲劇を生んだ。特に農村部では、男子を求めるあまり、先に生まれた女子の存在を闇に葬るケースが横行。この厳しい産児制限政策は、今日に続く深い傷を中国社会に残したが、本作品はこの問題に真正面から取り組んだ秀作である。我が子を放棄せざるを得なかった親と、国際養子縁組みにより米国で人種的偏見に晒されながら育った娘との21年ぶりの再会を通して、強権政治のうねりに翻弄される庶民の姿を丁寧に描いている。その取材力、構成力が光る。

番組部門 ドキュメンタリー

最優秀賞



©BS12 トゥエルビ

#つながひと ～わたし、義肢装具士になりました～

BS12 トゥエルビ
(ワールド・ハイビジョン・チャンネル株式会社)

作品内容

病気や事故で足を失った人や、身体に障害がある人のために、人工の足や補助道具を製作する“義肢装具士”。実際、義肢装具士がどのような仕事をしているか、どこで仕事を行っているのかを知る人は少ない。義肢装具士の免許所得者は全国に約6,000人弱しかいない大変貴重な職業。そんな中、世界遺産・石見銀山のある人口わずか400人の小さな町・島根県大森町に義足をつくる若者たちがいた。障害のある人々のために、切磋琢磨する若き義肢装具士に密着し、義肢装具士と患者との絆を描いた。

審査員講評

島田 真氏 株式会社 文藝春秋 取締役 コミック編集局、ライツビジネス局担当

大森浩己さんと今岡良葵さん。師弟の交流を通して義肢装具師という仕事への理解が深まった。自身両足のないベテランの大森さんの手業を頼り全国から人が集まる。どうすれば義肢がフィットするのか。今岡さんの仕事に大森さんの指導は容赦がない。両腕を機械に挟まれ義手になった男性、小さなケガを放置して脚を切断した料理店店主……突然の不運に見舞われた人々と、義肢装具師のやりとりが切なく胸に迫る。裏方として黙々と、誠実に人を支え続ける仕事に光を当てた大切な番組だ。



ゴッドハンド 復元師と天翔る白馬

NHK BSプレミアム(日本放送協会)

作品内容

“ゴッドハンド”の異名をとる、やきものの復元師・蘆山浩司。茶の湯・千家に伝わる450年前の黒楽茶碗、ウィーンの古城で破壊された古伊万里の大皿など、修復を手がけた宝物は5000点以上。その技を育てたのは口外できぬ「陰の仕事」の数々。全国の美術関係者から預かった数々の破損品を、どんなに目を凝らしても傷跡がわからないまで復元してきた。今回、古美術界の重鎮から江戸時代に有田で焼かれた磁器の色絵馬が持ち込まれた。時価1億円。さらに陶芸の人間国宝からは江戸の大名や将軍家に愛された絵皿も持ち込まれる。蘆山は親子三代で受け継がれ、表に出ることのなかった秘技をカメラの前で披露する！

審査員講評

田中 早苗氏 弁護士

復元師という聞きなれない仕事を詳細に迫った力作。過去に修復された跡を見抜く確かな目で正確に解体され、緻密な作業で傷跡がわからないよう復元する。その過程をつぶさに見ているのに、ある瞬間に傷跡は無くなり、目の前で手品を見ているようだった。カメラは復元作業の美しさ、彼らのひたむきさを映し出すことに成功している。



©時代劇専門チャンネル

＜開局25周年＞ドリーム対談 里見浩太郎×高橋英樹 われらの時代劇

時代劇専門チャンネル(日本映画放送株式会社)

作品内容

長年にわたり時代劇界を牽引してきた2大スター・里見浩太郎と高橋英樹。互いに唯一無二のスターであるが故に、作品ではなかなか交わることのなかった名優が、時代劇の聖地・京都撮影所にて時代劇のあの頃、そして各々のいま・これからを語り合う。夢の舞台には2人と時代劇や現代劇で何度も共演してきた俳優、原田龍二が同行。里見・高橋ふたりの名作の裏話や名シーン誕生秘話、デビュー当時の知られざる苦労話、更には役者人生の岐路となった恩人との秘話まで、ここでしか聞けない貴重なエピソードが満載！時代劇スターが語り継ぐ、血肉を注いだ“時代”と“時代劇”を、開局25周年を迎えた「時代劇専門チャンネル」の名に懸けてお届け！

審査員講評

石井 彰氏 放送作家

日本を代表する時代劇スターのテレビ初対談は、とても深く引き込まれました。撮影時や共演者とのエピソードにとどまらず、殺陣や衣装への深い洞察は、お二人の想いに溢れ、時代劇の魅力が存分に語られています。お二人にとって時代劇を演じることは、もはや仕事ではなく、ひとつの生き方だと感じました。だから時代劇は、時代を越えて愛されるエンターテインメントだと気づかされました。原田龍二さんの進捗と、セットを含めて素晴らしい対談番組でした。



撮影 usamiryo

生中継! 新しい学校のリーダーズの 初武道館「青春襲来」

WOWOWライブ(株式会社WOWOW)

作品内容

今大注目の4人組ダンスボーカルユニット、新しい学校のリーダーズ。セーラー服に腕章、上履きといういでたち、足元に“青春日本代表”と記したソックスを着用して繰り出すパフォーマンスは、唯一無二の存在感を放つ。大ブレイクのきっかけとなった「オトナブルー」はSNSで話題となり、関連動画の総再生数が33億回超えを記録。扇情的な歌詞、ポップさと妖しさ溢れるメロディー、そして一度見たら忘れない“首振りダンス”で国内外を席卷した。楽曲、パフォーマンス、キャラクターのすべてがそろい、まさに“2023年の顔”となった彼女たちが2024年1月に行った記念すべき初の日本武道館公演を、WOWOWで独占生中継した。

審査員講評

後藤 洋平氏 朝日新聞東京本社 編集局 編集委員

注目度の高いイベントを、余念のない準備と工夫によって、WOWOWが持つ技術を余すところなく駆使した生中継だった。37台の有人カメラによる「目」も素晴らしかったが、特に印象的だったのはステージ上を浮遊するマイクドローンカメラ。そうした多くの「目」から何を流すかを瞬時に判断するスイッチャーの能力の高さを強く感じた。メンバー4人は今年4月に「コーチェラ」、6月に「プリマヴェーラ」と世界最大規模の音楽フェスに出演した。その中継を眺めながら、「これを、あのWOWOWの中継技術で視聴できたら…」と何度も感じた。



『シモ'Sキッチン!』 シモ流 特大好み焼き

GAORA SPORTS (株式会社GAORA)

作品内容

阪神や北海道日本ハムなど4球団で活躍し、最年長最多勝の記録を持つ下柳剛は、実は料理が得意。この番組では下柳の自宅キッチンから、「誰でも手軽に作れる男の一人飯」を伝授する。日本中が苦しいコロナ禍に、下柳は言った。「なかなか外に出られませんが、みんなおいしいご飯を食べなきゃ。学生さん、単身赴任の人!ご家族と住むお父さんも時にはご家族に作ってあげたらいかがでしょう」。自身もステイホームで心が壊れかけたが料理によって救われたと話す。マウンドでは闘志むき出しで暴れまくった鉄腕サウスポーの意外な一面。対戦では見せなかった笑みとダジャレで、台所から発するメッセージには温かみと独特のユーモアがあふれている。

審査員講評

宮崎美紀子氏 東京新聞 文化芸能部 部長

番組の魅力は「下柳のおじちゃん」に尽きる。現役時代は寡黙で不愛想。お立ち台を拒否し、怒って地面にグラブを叩きつける。犬にしか興味がない…など、とっつきにくい印象だった下柳さんが、こんなにお茶目な人だったとは。おじちゃんのかわいらしさを料理する番組と言ってもいい。料理の腕前は上手すぎず下手すぎず、作る料理の難易度は高すぎず低すぎず、英語は話せるのか話せないのかわからない。この緩さ、絶妙な味付けである。



連続ドラマW OZU ～小津安二郎が描いた物語～

WOWOWプライム (株式会社WOWOW)

作品内容

日本が世界に誇る巨匠・小津安二郎監督の生誕120年を記念して、初期サイレント映画6作品を気鋭の映画監督6人が現代設定に置き換え、オムニバスドラマ形式でお送りする「連続ドラマW OZU ～小津安二郎が描いた物語～」。2023年11月に第1～3話を、12月に残る第4～6話を含む全6話を一挙放送・配信した。これに合わせて「映画とドラマで観る小津安二郎の世界」と題し、ドラマのオリジナルとなった小津監督の初期サイレント映画6作品の[新音声版]を編成。リメイクしたドラマとオリジナルの映画をセットで楽しんでいただくよう、ドラマと映画をセットで2日間にわたり3作品ずつ、一挙特集編成を行った。

審査員講評

伊田 千恵実氏
スカパーJSAT(株)プラットフォーム編成部
アシスタントマネージャー

ドラマの随所に小津監督作品へのリスペクトが感じられる。時代が変われど普遍的な価値や社会問題が丁寧に描かれ、ドラマを通して映画がより楽しめる企画。

片岡 研氏
株式会社角川アスキー総合研究所
コンテンツ制作2部 部長

小津の初期サイレント映画に光を当てた企画性と6作品で理解が深まる仕掛けが秀逸。ドラマは現代だが小津作品の空気感が保たれ元の作品と見比べたいと思わせる。

難波 結花氏
JCOM 株式会社
映像事業推進部 マネージャー

発掘の妙を体現した取り組み。「古いものを新しく見せる」という発想が素晴らしく、小津作品の魅力が知らない世代に対しても、訴求できていると感じた。



「鬼平犯科帳 本所・桜屋敷」

時代劇専門チャンネル (日本映画放送株式会社)

作品内容

累計発行部数3,000万部を超える池波正太郎原作の大ヒットベストセラー時代小説『鬼平犯科帳』。これまで4度映像化され、「テレビ時代劇の金字塔」として愛され続けてきた不朽の名作が、原作者の生誕100年という記念すべき年に、“鬼平”こと長谷川平蔵役として松本幸四郎を迎え、新たに映像化。その記念すべき第一弾となるテレビスペシャル「鬼平犯科帳 本所・桜屋敷」を放送。長谷川平蔵と親友・岸井左馬之助の青春時代の恩師に繋がる因縁と悪事に迫る本作には、若き日の鬼平を幸四郎の長男・市川染五郎が演じるほか、山口馬木也、原沙知絵、松平健などの豪華キャストが出演した。

審査員講評

伊田 千恵実氏
スカパーJSAT(株)プラットフォーム編成部
アシスタントマネージャー

「さすが鬼平」と思わせる見応えのある作品。新キャストによる視聴者層の拡大と、シーズンと銘打った長期的な展開で「新たな鬼平」の定着にも繋げて、時代劇の発展に思いを感じる企画。

片岡 研氏
株式会社角川アスキー総合研究所
映像事業推進部 マネージャー

劇場公開を含む4作品を「SEASON1」と銘打ち、継続的な企画に。本作は時代劇好きも納得のクオリティで、新しい視聴者も入り込みやすい作りで、旧来の鬼平ファン以外にも浸透させたのが良い。

難波 結花氏
JCOM 株式会社
映像事業推進部 マネージャー

人気、知名度ともに高い作品を見事に「新シリーズ」として昇華させ、さらに他企業とのコラボ、Instagramでの定期的な発信など、ファン層を広げようとする意気込みを強く感じた。



© Animax Broadcast Japan. All rights reserved.

APEX LEGENDS™ e-elements DREAM MATCH supported by BYD ～王様からの招待状～

アニマックス (株式会社アニマックスブロードキャスト・ジャパン)

作品内容

eスポーツ市場における新規ユーザーの獲得・市場の拡大を目的に、eスポーツ事業「e-elements」を立ち上げ、GAME×MUSIX×FASHIONの夢の祭典として、キャスト総勢80名が出演してエンターテインメント要素を盛り込んだ新しいeスポーツオフラインイベント「DREAMMATCH」を、2023年10月8日に幕張メッセで開催した。Z世代を中心に多くの男女が来場、協賛社は13社を募り、そのニーズに対応。メインスポンサーの「BYD」は、MVPプレイヤーに「BYD DOLPHIN(電気自動車)」を贈呈し、自動車に興味や関心が離れた若年層に対して、最新の電気自動車を身近に感じてもらう、ブランド力を高めた事例となった。

審査員講評

長谷 一郎氏 衛星放送協会 副会長・広告委員長

チャンネルと親和性が高いe-sportsの関連イベントを開催するにあたり、トレンドと話題性を意識して、Twitchでの配信や、人気ストリーマーやゲーム好きの芸人を仕掛けて、ターゲットとなるZ世代の取り込みに成功している。また、出稿を13社獲得した点も広告として高評価。チャンネルの専門性を生かしたイベントに仕上がりと、今後の広告展開としてお手本になる好事例と言える。



『ツィゴイネルワイゼン』©1980／提供：リトルモ

清順美学 4Kで甦る 【大正浪漫三部作】 放送告知60秒プロモ

日本映画専門チャンネル(日本映画放送株式会社)

作品内容

鮮烈な映像美で知られる鈴木清順監督が遺した『ツィゴイネルワイゼン』、『陽炎座』、『夢二』、いわゆる「大正浪漫三部作」の4Kデジタル修復版を初放送するにあたり、60秒番宣を制作した。各作品の瑞々しいショットを際立たせるため、あえてナレーションを付けず、作品がもつ画の迫力を全面に見せて、アバンはピンク、イエローが主体の色彩と英語テロップで、モダンな印象を表現し、作品紹介部分は『ツィゴイネルワイゼン』の同録に乗せて、各作品の鮮烈なシーンで構成しました。

審査員講評

投票会員社 選評(抜粋)

- 短い時間の中で番組の魅力を的確に伝え、視聴者の心を掴む工夫がされていた。映像の美しさや音楽の選曲も印象的で、一度見ただけで強く記憶に残った。
- 清順監督の迫力ある映像に負けない文字の大きさ、色、動きで、視聴者を引きつける作品になっており、そこにオリジナリティを感じた。
- シンプルさがかっこ良い作品。作品を観ていない若い視聴者でも、引き込まれるインパクトある番宣だった。
- 番組の魅力がテンポよく伝わっている。旧作を現代的な雰囲気にな上手く仕上げていた。



山田洋次様

表彰理由

「男はつらいよ」は1969年の劇場公開から今年で55周年を迎えました。作品は長年にわたり国民に愛され、山田洋次様の創作活動に敬意を表するとともに、各作品は衛星放送でもオンエアされ、放送の普及に寄与されましたので、ここに衛星放送協会より特別表彰します。

プロフィール

1931年生まれ、大阪府出身。54年、東京大学法学部卒。
同年、助監督として松竹入社。61年『二階の他人』で監督デビュー。

1969年『男はつらいよ』シリーズ開始。他に代表作として『家族』(70)、『幸福の黄色いハンカチ』(77)、『学校』(93)、『たそがれ清兵衛』(02)、『家族はつらいよ』(16)など。2019年には第1作から50年を迎えた『男はつらいよ お帰り 寅さん』が、また2021年には『キネマの神様』が公開、2023年には吉永小百合&大泉洋が親子役初共演となった『こんにちは、母さん』が公開された。

また演劇では2007年歌舞伎作品『人情噺文七元結』を補綴、演出。他に新派『麥秋』(10)、『東京物語』(12)、舞台『さらば八月の大地』(13)、『マリウス』(17)の脚本・演出をてがけた。2019年には初の松竹新喜劇となる『新喜劇 大阪の家族はつらいよ』の脚本・演出を、2023年には、歌舞伎座で脚本・演出を手がけた『文七元結物語』が上演された。2024年1月には脚本・演出を手がけた初春新派公演『東京物語』が東京三越劇場にて再演された。2008年より日本藝術院会員、12年に文化勲章を受章。

オリジナル番組アワード 過去受賞作品 一覧

第1～4回

		2011 (第1回)	2012 (第2回)	2013 (第3回)	2014 (第4回)
グランプリ					
番組部門 最優秀賞	ドラマ	ドラマW 「遠い日のゆくえ」 (WOWOW)	Kesenuma, Voices. 東日本大震災復興特別企画 ～堤幸彦の記録～ (TBSチャンネル)	鬼平外伝 正月四日の客 (時代劇専門チャンネル)	ドラマWスペシャル 人質の朗読会 (WOWOWプライム)
	ドキュメンタリー	ハイビジョン特集 若き宗家と至高の三味線 (NHKデジタル衛星ハイビジョン)	世界が私を待っている 前衛芸術家草間彌生の疾走 (NHK BSプレミアム)	犬と命の物語 ～どうぶつと生きる社会～ (BSスカパー!ノスカチャン 5)	ノンフィクションW 八十歳の漂流俳優 ヨシ筈田 三島が託した日本 (WOWOWプライム)
	中継	GAORA開局20周年記念 スーパーファイト2011 (GAORA SPORTS)	中村勘三郎 魂の舞台 三島村歌舞伎 「平家女護島 俊寛」 (WOWOWライブ)	三谷幸喜「ホロヴィッツとの対話」 渡辺謙×段田安則× 和久井映見×高泉淳子 (WOWOWライブ)	WRC世界ラリー選手権2014 パワーステージ DAY2 ラリー・モンテカルロ(モナコ) (J SPORTS 1)
	文化・教養		ウィーン・フィル最前線 (全4話) (クラシカ・ジャパン)	戦いの城2 徹底解剖! 城の攻め方・守り方 (ヒストリーチャンネル)	ザ・プレミアム よみがえる江戸城 (NHK BSプレミアム)
	バラエティ	「ばら・す」 クラシックカメラ ライカM3 (フジテレビONE)	千原ジュニアの 映画製作委員会 (チャンネルNECO)	AKB48ネ申テレビスベシャル ～ブロードウェイへの道～ (ファミリー劇場)	特撮国宝 -TOKUHO- (日本映画専門チャンネル)
	アニメ	赤の肖像～シャア、 そしてフロンタルへ～ 特別版 (アニマックス)	X-MEN (アニマックス)	キングダム (NHK BSプレミアム)	フルーティー侍 (キッズステーション)
	ミニ番組	ギャグマンガ日和+ (キッズステーション) 必殺を斬る ～必殺シリーズをめぐる13の物語～ (時代劇専門チャンネル)	シネマの中へ ～長塚京三 映画の話～ 「アメリカの影」 (ザ・シネマ)	奇跡の逸品 ～映画で見つけた宝物～ #13 ベスバ (スターチャンネル 1)	君にも見えたかウルトラの星! 帰ってきたウルトラマンの魅力 (WOWOWプライム)
編成企画部門 最優秀賞 (現 コンテンツ展開部門)		ショパン生誕200年特集 (クラシカ・ジャパン)	日本映画専門チャンネル × 岩井俊二映画祭 映画は世界に警鐘を鳴らし続ける (日本映画専門チャンネル)	第1回歴史アワード ～地方の歴史から日本を紐解く～ (ヒストリーチャンネル)	TVアニメ50年の金字塔 (アニマックス)
特別賞・奨励賞等※				【特別賞】 WOWOW×TBS コラボレーション企画 「ダブルフェイス」 (WOWOWプライム×TBS)	【特別賞】 ソチ2014 パラリンピック 24時間専門チャンネル (スカチャン 0)
			【審査員特別賞】 伊藤大輔監督特集番組 甦るフィルム ～時代劇の父と幻の映画の旅路～ (衛星劇場)	【奨励賞】 『あなたがヒロイン!アワード』 (女性チャンネル♪LaLa TV)	【奨励賞】 ドキュメンタリー The REAL 二輪モータースポーツ モリワキレーシング ～日本から世界へ挑む 町工場～ (J SPORTS 3)
				【企画賞】 カウンターのふたり (TwellV)	THE野球盤LIVE2013 オールスター& お台場合衆国スペシャル (フジテレビONE)
				ドラマWスペシャル 尋ね人 (WOWOWプライム)	大人番組リーグ2 予告本 夏目漱石「こころ」 (WOWOWプライム)
				機動戦士ガンダムUC FILM&LIVE2012 hand in hand (アニマックス)	

※賞の名称は開催年によって変わっています。

オリジナル番組アワード 過去受賞作品 一覧

第5～8回

		2015 (第5回)	2016 (第6回)	2017 (第7回)	2018 (第8回)
グランプリ		TMSアニメ50年のDNA (アニマックス)	大相撲いぶし銀列伝 (フジテレビONE)	KNOCK OUT(ノックアウト) ～競技クイズ日本一決定戦～ (ファミリー劇場)	三屋清左衛門残日録 三十年ぶりの再会 (時代劇専門チャンネル)
番組部門 最優秀賞	ドラマ	闇の狩人(前後篇) (BSスカパー!／時代劇専門チャンネル)	スペシャルドラマ 洞窟おじさん (NHK BSプレミアム)	ドラマW 稲垣家の喪主 (WOWOWプライム)	三屋清左衛門残日録 三十年ぶりの再会 (時代劇専門チャンネル)
	ドキュメンタリー	ノンフィクションW 萩本欽一 73歳 覚悟の舞台へ ～THE LAST ほめんな ほれんな とめんな 完全密着～ (WOWOWプライム)	ノンフィクションW ハリウッドを救った歌声 ～史上最強のゴーストシンガーと呼ばれた女～ (WOWOWプライム)	爆走風塵 ～中国・激変するトラック業界～ (NHK BS1)	BS1スペシャル なぜ日本は焼き尽くされたのか ～米空軍幹部が語った“真相”～ (NHK BS1)
	中継	ブラインドサッカー 世界選手権 2014 (BSスカパー!)	ラグビー ワールドカップ2015 イングランド大会 プールB 南アフリカ vs. 日本 (J SPORTS 1)	ゆる～く 深く! プロ野球 (NHK BS1)	徹底マーク! ゴールキーパー ～2017 J1 第7節「FC東京～浦和」 BS102ch データ運動中継～ (NHK BS102ch)
	文化・教養	ドキュメンタリー～The REAL～ 投手生命を救え! トミー・ジョン手術 から40年～日米最新事情～ (J SPORTS 3)	球辞苑 ～野球が100倍面白くなるキーワードたち～ 「ホームスチール」 (NHK BS1)	英国男優のすべて 英国男優はこうして作られる (AXNミステリー)	ドキュメンタリー～The REAL～ 女子ソフトボール～2020からその先へ 世界へのプロジェクト～ (J SPORTS 3)
	バラエティ	みんなの県民SONG! ～兵庫うた旅情編～ (歌謡ポップスチャンネル)	大相撲いぶし銀列伝 (フジテレビONE)	KNOCK OUT(ノックアウト) ～競技クイズ日本一決定戦～ (ファミリー劇場)	ザ・カセットテープ・ミュージック 「A面に入りたいサザンの名曲」 (BS12 トゥエルビ)
	アニメ	TMSアニメ50年のDNA (アニマックス)	ツムツム「ツムツム寿司」 (Dlife)	甦るノルシュテインの世界 #1 「霧の中のハリネズミ編」 (イマジカBS)	うたのじかん (アニマックス)
	ミニ番組	英国名画のロケ地を訪ねて (イマジカBS)	スターチャンネル ランキングスボット 「傑作クレジット」編 (スターチャンネル1)	日本映画専門チャンネル× サバイバルファミリー 矢口史靖の 「映画の常識、それほんと!？」 (日本映画専門チャンネル)	映画の遺伝子 「ヘイル、シーザー!」編 (スターチャンネル1)
編成企画部門 最優秀賞 (現 コンテンツ展開部門)		ドラマ甲子園 (フジテレビTWO)	藤沢周平 新ドラマシリーズ 及び 藤沢周平劇場 (時代劇専門チャンネル)	追悼 演出家・蜷川幸雄 (日本映画専門チャンネル)	世界の歴史ドラマ (チャンネル銀河)
番宣部門 最優秀賞					
広告部門					
特別賞・奨励賞 等		【特別賞】 テニス中継 (錦織 2014全米準優勝) (WOWOW/GAORA)	【奨励賞】 銘酒誕生物語スペシャル 「十四代」400年の軌跡 (WOWOWプライム)	【審査委員特別賞】 国際共同制作プロジェクト 格闘ゲームに生きる (WOWOWプライム)	【審査委員特別賞】 連続ドラマW プラージュ ～訳ありばかりのシェアハウス～ (WOWOWプライム)
		【奨励賞】 スペースシャワーTV 開局25周年特別番組 “25時間テレビ” (スペースシャワーTV)	our SPORTS! ざっくり100コマ フェンシング (NHK BS1)	めざせ! オリンピアン “野獣” 松本薫×“ビビリ”15歳 柔道 世界のワザと心を本気で伝授! (NHK BS1)	棋士・藤井聡太 ～取材ノート～ (囲碁・将棋チャンネル)
			私たちが プロボーズされないのには、 101の理由があってだな (女性チャンネル♪LaLa TV)	鬼平 (時代劇専門チャンネル)	町山智浩の “最も危険なアメリカ映画” (スターチャンネル2)
				渥美清さん没後20年 “寅さん”特集 (NHK BSプレミアム)	

第9～13回

2019 (第9回)	2020 (第10回)	2021 (第11回)	2022 (第12回)	2023 (第13回)
BS1スペシャル 「ポルトとダシャ マンホールチルドレン 20年の軌跡」 (NHK BS1)	スペシャルドラマ ストレンジャー ～上海の芥川龍之介～ (NHK)	BS12スペシャル 「村本大輔は なぜテレビから消えたのか？」 (BS12 トゥエルビ)	24時間まるごと 坂本浩一の特撮アクション 特別番組 (日本映画専門チャンネル)	ドキュメンタリーシリーズ WHO I AM LIFE ヴィクトリア・モデスタ (バイオニック・ポップ・アーティスト) (WOWOWプライム)
連続ドラマW パンドラIV AI戦争 (WOWOWプライム)	スペシャルドラマ ストレンジャー ～上海の芥川龍之介～ (NHK)	連続ドラマW コールドケース3 ～真実の扉～ (WOWOWプライム)	連続ドラマW 東野圭吾「さまよう刃」 (WOWOWプライム)	特集ドラマ 「ガラバゴス」 (NHK BSプレミアム・BS4K)
BS1スペシャル 「ポルトとダシャ マンホールチルドレン 20年の軌跡」 (NHK BS1)	パラリンピック・ドキュメンタリーシリーズ WHO I AM アフガン帰りの不届の王者・カーティス・マグラス (WOWOWプライム)	BS12スペシャル 「村本大輔は なぜテレビから消えたのか？」 (BS12 トゥエルビ)	希林と裕也 ～トリックスター夫婦による 昭和平成史～ (NHK BSプレミアム)	発掘ロストワールド 恐竜の聖地ゴビ砂漠 (NHK BS4K・BSプレミアム)
エビバデ! ダンススタジアム ～日本高校ダンス部選手権 冬のバトルトーナメント～ (スカイA)	プロ野球ドラフト会議 supported by リボビタンD (スカイA)	サンウルブズ ライブトレーニング フィジカルチャンピオンシップ (J SPORTS 2)	フランス中継 恋しいパリ 第2部 (NHK BSプレミアム)	羽生結弦アイスショー 「プロログin HACHINOHE」 (CSテレ朝チャンネル1)
ドキュメンタリー～The REAL～ ブレイクダンス ユースオリンピック 新競技誕生の瞬間 (J SPORTS 3)	ドキュメンタリー～The REAL～ 【第99回全国高校ラグビーフットボール大会“花園”特集】 御所実業 ～公立校が築いたラグビー×人間力～ (J SPORTS 3)	劇場の灯を消すな! Bunkamuraシアターコクーン編 松尾スズキプレゼンツ アクリル演劇祭 (WOWOWライブ)	町田樹のスポーツアカデミア【特別編】 ～アーティストとアスリートの身体・精神論～ 音楽家 反田恭平 (J SPORTS 4)	ドキュメンタリーシリーズ WHO I AM LIFE ヴィクトリア・モデスタ (バイオニック・ポップ・アーティスト) (WOWOWプライム)
Why? 強くなった? 卓球ニッポン (NHK BS1)	生前葬TV ～又吉直樹の生前葬のすゝめ～ (BS12 トゥエルビ)	魔改造の夜 (NHK BSプレミアム)	24時間まるごと 坂本浩一の特撮アクション 特別番組 (日本映画専門チャンネル)	【小椋佳、時代劇の仕事】 特別番組「小椋佳の歌日記」 前編／後編 (時代劇専門チャンネル)
ムヒョとロージーの 魔法律相談事務所 (BSスカパー!／アニマックス)	コロコロアニマルABC (キッズステーション)			
おっぱいチェック体操 (チャンネル銀河/女性チャンネル♪LaLa TV /ムービープラス)	驚異の魚図鑑 衆鱗図 (NHK BS8K)	名探偵のお弁当 (AXNミステリー)	食が好き! 旅が好き! ～お取り寄せ#居酒屋新幹線～ (チャンネル銀河)	見上げてみよう、 ぼくらのウチュウ (キッズステーション)
家族になろうよ 犬と猫と私たちの未来 関連編成 (NHK BSプレミアム)	半世紀ぶりに奇跡の復活! 「てなもんや三度笠」 (時代劇専門チャンネル)	『鉄道発見伝』 “番組コミュニティ”の発想から番組づくり! ～コロナ禍、自然災害続きの日本に、 “元気”と“友情”を届けよう～ (日テレプラス ドラマ・アニメ・音楽ライブ)	連続グルメドラマ 「#居酒屋新幹線」 マルチプロジェクト (チャンネル銀河・TBS系地上波)	24時間まるごと 伊丹十三の映画4K (日本映画専門チャンネル)
「特集:ランボー吹替 全5種」 番宣 (ムービープラス)	辛酸なめ子さんのイラストで作る! イケメンofイケメン プラビの「痛チョコ」の作り方♥ (ザ・シネマ)	天皇杯 JFA 全日本選手権クラシックス 番宣 (J SPORTS 1 / J SPORTS 2 / J SPORTS 3 / J SPORTS 4)	連続ドラマ「# 居酒屋新幹線」 続編特報 (チャンネル銀河)	「S.W.A.T. シーズン5」 放送開始版番宣 (スーパー! ドラマTV)
東北6県へのインバウンド施策 (ヒストリーチャンネル 日本・世界の歴史&エンタメ)	神奈川県観光PR (CNNj)	flumpool × QUICPay コラボレーション企画 (スペースシャワーTV)	私たちの海を守る MSC「海のエコラベル」 (ヒストリーチャンネル)	Airdog(空気清浄機) (GAORA)
【審査員特別賞】 小河ドラマ 龍馬がくる (時代劇専門チャンネル)		【審査員長賞】 町田樹のスポーツアカデミア 【Dialogue:研究者、スポーツを語る②】～音楽神経科学～ 慶應義塾大学環境情報学部藤井進也准教授 (J SPORTS 4)	【奨励賞】 名もなき人々の戦争 (ヒストリーチャンネル)	【審査員奨励賞】 生中継! THE LAST ROCKSTARS Live Debut 2023 Tokyo - New York - Los Angeles (WOWOWプライム)
【特別賞】 杉田 成道氏 (日本映画放送株式会社代表取締役社長)		【奨励賞】 心霊マスターテープ2～念写～ (エンタメ～テレビ☆シネドラバラエティ)	【特別表彰】 日曜邦画劇場 1000回記念特別番組 (日本映画専門チャンネル)	A-Golf (スカイA/スペースシャワーTV)
		【特別表彰】 和崎 信哉氏 (衛星放送協会元会長)		

過去受賞作品一覧は、ホームページでもご覧いただけます。

<https://www.eiseihoso.org/award/2024/index.html#link01>



番組部門

作品名	放送チャンネル
ドラマ	
第45回世界遺産劇場 目で、耳で、心でー 厳島神社で夢現のひととき 声優朗読劇 第二夜 平家物語(平家一門の終焉)/赤い蠟燭と人魚	アニマックス
お母さんが一緒	ホームドラマチャンネル 韓流・時代劇・国内ドラマ
メロスの誕生	日本映画専門チャンネル
橋ものがたり「約束」	時代劇専門チャンネル
BS時代劇「あきない世傳 金と銀」	NHKBS&NHKBSP4Kサイマル放送
連続ドラマW フィクサー Season1	WOWOWプライム
連続ドラマW 湊かなえ「落日」	WOWOWプライム
東京貧困女子。-貧困なんて他人事だと思ってた-	WOWOWプライム
ドキュメンタリー	
『感謝のアイスショー』	GAORA SPORTS
魅せる!ジャイアンツ女子2023 ～夢への始動&未来へのステップ～	日テレジータス
ドキュメンタリー ～The REAL～【都市対抗野球大会特集】ドラフト直前！ 社会人野球 度会隆輝～究極の「野球好き」が挑む勝負の年	J SPORTS 3
僕らのGalileo Galilei～会えたね～	スペースシャワーTV
正体～加藤拓也ってなにもの?～	日本映画専門チャンネル
ボンジュール！辻仁成のバリごはん 2023スペシャル	BSプレミアム BS4K(同時放送)
BS1スペシャル「わが娘を手放した日 中国 “一人っ子政策”のその後」	BS1
#つなぐひと ～わたし、義肢装具士になりました～	BS12トゥエルビ
ドキュメンタリーシリーズ WHO I AM パラリンピック 小田凱人(日本／車いすテニス)	WOWOWプライム
工藤公康の「ちょっと過酷な」大人の休日 in 岩手 完全版	スカイA
中継	
ファイトーズキャンプLIVE in Autumn ～来季は必ずしゃけUP!～	GAORA SPORTS
WRC世界ラリー選手権2023 Round13 フォーラムエイト・ラリージャパン2023 SSS16 豊田スタジアム	J SPORTS 1
阪神タイガース優勝特番「18年ぶり! 阪神アレしてくれたSP」	スカイA
生中継!新しい学校のリーダーズの初武道館「青春襲来」	WOWOWライブ
文化・教養	
岡田監督×谷川永世名人 トークセッション ～我が道を行け～ PART2	GAORAスポーツ
ドキュメンタリー ～The REAL～【大学ラグビー特集】太陽と月 ～明治大学ラグビー部100周年記念～	J SPORTS 3
「ぐるりのこと。」製作15周年記念 木村多江×リリー・フランキー×橋口亮輔 特別座談会	衛星劇場
「誰も知らないオカダ・カズチカ～真のチャンピオンになるために～」	テレ朝チャンネル2
阪妻と雄呂血～田村家の100年～	時代劇専門チャンネル
ゴッドハンド 復元師と天翔る白馬	NHK BSプレミアム
滝藤賢一が行く! 南アフリカ 珍奇植物紀行	BSプレミアム
PORTAL-X ～ドアの向こうの観察記録～ #5 ラストベイビー	WOWOWプライム
バラエティ	
いったん盤はおいといて from駒テラス西参道	囲碁・将棋チャンネル
伊藤かりんのアナログゲーム同好会 #2	エンタメ～テレ☆シネドラバラエティ
ハロプロダンス学園 シーズン10	ダンスチャンネル by エンタメ～テレ
<開局25周年>ドリーム対談 里見浩太郎×高橋英樹 われらの時代劇	時代劇専門チャンネル
×ソーゾーシー	日本映画専門チャンネル
伝説のコンサート 美空ひばり	BSプレミアム4 K
AKB48 ネ申テレビ シーズン41エピソード9「17期 vs 18期 バッチバチ運動会! 拡大版SP」	ファミリー劇場
鶴瓶ちゃんとサワコちゃん ～昭和の大先輩とおかしな2人～	BS12 トゥエルビ
船越英一郎の昭和再生ファクトリー	BS12 トゥエルビ
「小泉孝太郎が女子プロと本気(マジ)ゴルフ!～本日の相棒は...～」	スカイA

作品名	放送チャンネル
ミニ番組	
『シモ'Sキッチン!』シモ流特大お好み焼き	GAORA SPORTS
ピンキッツマジカルタイム	キッズステーション
ラグビーワールドカップ2023 フランス大会 ～2人のマスコットキッズ～	J SPORTS1
「宇宙戦艦ヤマト 劇場版」「さらば宇宙戦艦ヤマト 愛の戦士たち」 4Kリマスター 版独占放送&配信記念 特別番組ー伝説はここから始まったー	スターチャンネル
「まードキュ」アフタートーク	日本映画専門チャンネル

コンテンツ展開部門

編成企画名	放送チャンネル
ドキュメンタリー ～The REAL～【ラグビーワールドカップ特集】～日本代表 113日の絆～	J SPORTS 1
登山で頂きメシ!	スカイA
斎遊記	スペースシャワーTV
#居酒屋新幹線2	チャンネル銀河 歴史ドラマ・サスペンス・日本のうた
「ゆうと王子の大冒険」&「ナオキとレオンの熱唱野球部」コラボステージ	チャンネル銀河 歴史ドラマ・サスペンス・日本のうた
戦略大作戦【吹替完全版】ムービープラスオリジナル	ムービープラス
「鬼平犯科帳 本所・桜屋敷」	時代劇専門チャンネル
連続ドラマW OZU ～小津安二郎が描いた物語～	WOWOWプライム
MリーグNo.1への道 BEAST ROAD	BSJapanext

番宣部門

作品名	放送チャンネル
「ブラックリスト ファイナル・シーズン」60秒篇 放送開始版	スーパー!ドラマTV
#居酒屋新幹線2 特報	チャンネル銀河 歴史ドラマ・サスペンス・日本のうた
<開局25周年記念>25時間テレビ時代劇の日!!	時代劇専門チャンネル
清順美学 4Kで甦る【大正浪漫三部作】放送告知60秒プロモ	日本映画専門チャンネル
WOWOWオンデマンド新CM 2024『HAMLET』篇、『同胞諸君』篇	WOWOWプライム、WOWOWライブ、WOWOWシネマ
WOWOWオンデマンドPRアニメーション 冒険編	WOWOWプライム、WOWOWライブ、WOWOWシネマ、WOWOW4 K
【WOWOW×あなた】映画CM制作企画	WOWOWプライム、WOWOWライブ、WOWOWシネマ

広告部門

展開商品名	放送チャンネル
APEX LEGENDS™ e-elements DREAM MATCH supported by BYD ～王様からの招待状～	アニマックス
北海道日本ハムファイターズ戦中継オンスクリーン広告	GAORA SPORTS
スペースキッズステーション	キッズステーション
みんなのスポーツサイクル保険	J SPORTS
INTLOOPグループレディースカップ	スカイA

特別協賛



協賛



広告部門協賛

