



# 7月の番組情報

2023.5.19

7月は本格ミステリー小説が原作のドラマが登場! 英国情緒にあふれる19世紀のイギリス連邦領内の自治領カナダ・トロントを舞台に、シャーロック・ホームズに心酔するトロント警察の刑事であるウィリアム・マードックが、指紋・血液・弾痕・解剖学などを使用した最先端の科学技術を駆使して数々の事件を解決していく『刑事マードックの捜査ファイル』シーズン1をチャンネル初放送!! そして、サタデー・ナイト・ムービーのイチオシ!は、建国前夜のアメリカ東部を舞台にインディアンに育てられた白人青年と、イギリス人大佐令嬢との愛を壮大に描いた歴史ドラマ大作『ラスト・オブ・モヒカン』。本作を含む2作品がチャンネル初登場。7月のFOXチャンネルも見逃せない!

### ■今月の新番組

| ドラマ | 新番組 | 刑事マードックの捜査ファイル シーズン1                              |
|-----|-----|---|
| 映画  | 新番組 | 【サタデー・ナイト・ムービー】<br><mark>ィチォシ!</mark> ラスト・オブ・モヒカン |
|     |     | 小説家を見つけたら   |

## ■今月の特別編成

| ドラマ | 「FOX <b>イッキ見サンデーDX(デラックス)」</b><br>日曜はイッキ見が基本! 見逃したあのドラマを連続放送でイッキにキャッチアップ!          |
|-----|--|
| ドラマ | 「FOXひるまドラマ」 <u>注目作品!</u> クリミナル・マインド / FBI vs. 異常犯罪 シーズン4  平日のお昼はFOXと素敵なランチ&ティータイム♪ |

#### ■停波のお知らせ

マスター停波なし

#### ■スカパー!無料放送のお知らせ

日付:2023年7月2日(日)の1日間

時間:4:00~28:00

※9:00~11:30 『ラスト・オブ・モヒカン』は無料放送対象外。

### <掲載、および番組情報に関するお問い合わせ>

■株式会社日宣

TEL. 050-5893-4118 FAX.03-5209-7245 fox\_natgeo\_publicity@nissenad.co.jp

1



|                | _  |   |                      |  |                     | Ţ  |  |  |  |  |  |
|----------------|--|---|----------------------|--|---------------------|--|--|--|--|--|--|
| タイトル           | 刑事   | <b></b> マードック   | の捜査ファ                | イル シース                                 | (ン1                 |  |  |  |  |  |  |
| ジャンル           | ドラマ  | アニメ   | 映画                   | パラエティ                                  | ライフスタイル             |  |  |  |  |  |  |
| 初出し            | 日本初  | TV初   | CS初                  | チャンネル初                                 |                     |  |  |  |  |  |  |
| 編成             | 新番組  | 新シーズン   | 新エピソード               | 特別編成                                   |                     |  |  |  |  |  |  |
| 放送開始日時         | 7/5(水) 夜10:  | 7/5(水) 夜10:00スタート   |                      |  |                     |  |  |  |  |  |  |
| 放送日時           |  | 圆水曜 夜10:00<br>圆木曜 夜11:00  |                      |  |                     | ※画像はすべてトリミング・文字のせNG  |  |  |  |  |  |
| キャスト           | 【ウィリアム・マ<br>【トーマス・ブラ   | マードック】ヤニ<br>ラッケンリード】  | ニック・ビッソン<br> トーマス・クレ | 、【ジュリア・オ<br>イグ、【ジョージ                   | グデン】ヘレン<br>ジ・クラブツリー | ・・ジョイ、<br>-】ジョニー・ハリス   |  |  |  |  |  |
| 制作年/制作国/言語/話数  | 2008年/カナ   | ダ/英語/全  | ≥13話                 |  |                     |  |  |  |  |  |  |
| シリーズシノプシス      | 紀のイギリスリアム・マード検視官いう仲間るマードックの2008年からカ14部門にと乗19世紀を乗して19世紀を表して19世紀を表して19世紀を表して | モーリーン・ジェニングスの小説「Murdoch Mysteries」が原作の本格ミステリー・ドラマが登場! 英国情緒にあふれる19世紀のイギリス連邦領内の自治領カナダ・トロントを舞台に、シャーロック・ホームズに心酔するトロント警察の刑事であるウィリアム・マードックが、指紋・血液・弾痕・解剖学などを使用した最先端の科学技術を駆使して数々の事件を解決していく。検視官のジュリア・オグデン、警部のトーマス・ブラッケンリード、ミステリー作家を目指す熱心な巡査のジョージ・クラブツリーという仲間たちとともに、次々に訪れる難事件に挑む。華麗に事件を解決する一方で、シーズンを通して徐々に描かれるマードックの過去からも目が離せない!  2008年からカナダでシーズン1を放送開始し、カナダのエミー賞と呼ばれるジェミニ賞(現:カナダ・スクリーン賞)で史上最多14部門にノミネート。2022年にシーズン16が放送された、世界57カ国で愛されている大人気シリーズ。19世紀を舞台にした科学捜査のシーンは懐かしくも感じるが、そのシンプルさゆえにキャラクターたちの人物像や謎解きの面白さ、そして事件の本質などストーリーの全体をじっくりと味わうことができる。マードックの世界で、上質な本格ミステリーにどっぷり浸かろう! |                      |  |                     |  |  |  |  |  |  |
| 簡易番組説明         |  |   | 己のカナダ・トロ<br>ステリー・ドラマ |  | 、シャーロック・            | ホームズに心酔する刑事マードックが最先端の科学  |  |  |  |  |  |
| ストーリー<br>シノプシス | の導入に反対<br>実演をしてい<br>は、交流発電   | 94分署のマー<br>けする直流発電<br>る最中に"ミス<br>を発明したニ:  | ῗ派のトロント፣<br>・トロント電力" | 電力が、交流 <i>引</i><br>'のアリス・ハワ<br>装置に細工をし | 発電の危険性で<br>フード嬢が感電  | 学の実演ショーを訪れていた。そのショーは交流発電<br>を明らかにする目的で主催したものだった。だが、その<br>死してしまう。直流発電の技術者であるフォークス<br>たのだと主張する。だが、捜査を進めるなかで、死ん |  |  |  |  |  |
| コピーライト         | ©2008 Shafte   | sbury Murdoc  | h I Inc. All righ    | nt reserved. Li                        | censed by IT\       | / Studios Global Entertainment.  |  |  |  |  |  |



#### 刑事マードックの捜査ファイル シーズン1 見どころ

### ★シャーロック・ホームズ+科学捜査+思いやりのある人柄=マードック!!



原作はカナダとイギリスにルーツを持ち、2011年に犯罪小説のパイオニアを称える「グラント・アレン賞」を受賞したモーリーン・ジェニングスの代表作「Murdoch Mysteries」。主人公のマードックは理化学に強く、血液・弾痕・指紋など、19世紀当時では最先端だった科学技術を駆使して捜査を行う。シャーロック・ホームズに魅せられているマードックは、まるでシャーロックのように頭脳明晰で知的なうえに、とても思いやりにあふれ被害者や遺族だけでなく容疑者や関係者にも気配りを忘れない。難事件が描かれる本作だが、本格的なミステリーや科学の描写はもちろん、マードックはじめ登場キャラクターたちも魅力的。そしてシリーズを通して描かれるマードックの過去とは…?

#10「高慢の反抗」より

### ★歴史上の実在した人物たちが登場!





#1「欲望の犠牲」より #4「死者からの伝言」より

歴史上19世紀に実在した有名な人物たちが物語を盛り上げる!! #1「欲望の犠牲」には交流発電を発明したニコラ・テスラ (演:ドミトリー・チェポヴェツキー、写真左) が登場。テスラはその発明が原因で容疑者になってしまう。そして#4「死者からの伝言」にはシャーロック・ホームズシリーズの作者でありマードックの憧れの存在、アーサー・コナン・ドイル (演:ジェラント・ウィン・デイヴィス、写真右) が登場し、その豊富な知識を使ってマードックにアドバイスをする。そのほかにも19世紀のイギリス王族のザクセン=コーブルク=ゴータ公世子、アルフレッド王子 (演:チャド・コネル) なども登場し、誰もが知っている世界に影響を与えた人物がマードックたちと共に活躍するエピソードに注目!!

#### ★19世紀の時代感をたっぷり味わえる演出



舞台は英国情緒にあふれる19世紀のイギリス連邦領内の自治領カナダ・トロント。その独特な時代を描きだすのは、マードックが駆使する科学技術だけではなく華やかな衣装やセットはもちろん、登場人物の背景や生活の営みなど。変化していく時代のなかで、新たなものに挑戦する好奇心や戸惑いと同時に、それぞれが時代と向き合いながら事件に挑む物語は、懐かしくも新しい。19世紀は科学捜査や今なお愛される本格ミステリー作品が多く生みだされた時代。クライム・ドラマの原点のような世界観はワクワクすること間違いなし!

#1「欲望の犠牲」より

コピーライト

©2008 Shaftesbury Murdoch I Inc. All right reserved. Licensed by ITV Studios Global Entertainment. ※画像はすべてトリミング・文字のせNG



|  | 刑事マードックの捜査ファ・   | イル シーズン1 主なキャスト  |  |  |  |  |
|--|-----------------|--|--|--|--|--|
|  | 【ウィリアム・マードック】   | トロント警察第4分署の刑事。理化学に強く指紋や血液など最先端の技術を採用しようとするため、ブラッケンリードと衝突することがある。敬虔なカトリック教徒であり、死体の前では必ず十字をきっている。論理的だが思いやりのある性格で、被害者や遺族だけでなく容疑者にも気を配っている。  |  |  |  |  |
|  | ヤニック・ビッソン       | 1969年5月16日生まれ、カナダ・ケベック州出身。『F.B.EYE!!相棒犬リーと女性捜査官スーの感動!事件簿』(PAX TV・2002年~2005年)にジャック・ハドソン役で出演。2015年には『The Adventures of Napkin Man!』(CBC Television・2013年~2017年)でカナダのエミー賞にあたるカナダ・スクリーン賞で最優秀ホスト賞を受賞。                                    |  |  |  |  |
|  | 【ジュリア・オグデン】     | トロント警察の検視官。専門的な視点でマードックに様々なアドバイスをして捜査に協力する。保守的な性格だが、自分の殻を打ち破ろうとするチャレンジ精神と、他者をいたわる寛容な心をもっている。マードックとは親密な関係だが、とある過去のできごとがきっかけで関係が変化してしまい…。  |  |  |  |  |
|  | ヘレン・ジョイ         | 1978年10月21日生まれ、オーストラリア・パース出身。<br>『ルーキーブルー 〜新米警官 奮闘記〜』(ABCほか・2010年〜2015年) などに出演。2008年に『Durham County』(Movie Centralほか・2007年〜2010年) Audrey Sweeney役でジェミニ賞 (現・カナダ・スクリーン賞) 最優秀女優賞を受賞。  |  |  |  |  |
|  | 【トーマス・ブラッケンリード】 | トロント警察第4分署の警部でマードックの上司。イギリス出身でクリミア戦争に従軍した。伝統的な捜査方法を好むためマードックと意見がぶつかることもあるが、彼のことは高く評価している。人種などでの偏見を持ちがちだが、仕事への熱意にあふれ、正義感が強く頼れる性格。演劇と酒が好き。   |  |  |  |  |
|  | トーマス・クレイグ       | 1962年12月4日生まれ、イギリス・シェフィールド出身。ケン・ローチ監督の映画『ナビゲーター ある鉄道員の物語』(2001年)にミック役で出演したほか、世界で最も長く続くメロドラマとしてギネス記録を持つ「Coronation Street」(ITV・1960年~)や『リスナー 心を読む青い瞳』(CTV・2009年~2014年)にも出演。   |  |  |  |  |
|  | 【ジョージ・クラブツリー】   | トロント警察第4分署の巡査。孤児で充分な教育を受けられなかったが、機転がきき気配りができる。若さゆえに行き過ぎることもあるが、マードックのために証拠集めに奔走するなど助手的な役割をしており、彼の機転が事件解決のヒントをもたらすこともある。作家志望で歴史や考古学が好き。   |  |  |  |  |
|  | ジョニー・ハリス        | 1975年9月22日生まれ、カナダのニューファンドランド・ラブラドール州出身で俳優のほかコメディアンとしても活動している。カナダ中の財政難だが持ちこたえている小さな街を取材するコメディー×リアリティ番組『Still Standing』(CBC Television・2015年~)では、脚本・プロデューサー・ホストを務め、カナダ・スクリーン賞で多くの賞を受賞。『リスナー 心を読む青い瞳』(CTV・2009年~2014年)などドラマ・映画にも出演している。 |  |  |  |  |

コピーライト

©2008 Shaftesbury Murdoch I Inc. All right reserved. Licensed by ITV Studios Global Entertainment. ※画像はすべてトリミング・文字のせNG



## ■サタデー・ナイト・ムービー (土曜 夜9:00)

毎週土曜日は、FOXが絶対的にお勧めする良作映画をラインナップ!

| タイトル           | イチオ        | <u>ار ا</u>              | ラスト・オフ        | ブ・モヒカン       |              |           |  |
|----------------|------------|--------------------------|---------------|--------------|--------------|-----------|--|
| 原題             |            | THI                      | E LAST OF     | THE MOHICA   | NS           |           |  |
| ジャンル           | アクション      | サスペンス                    | SF/<br>ファンタジー |              |              |           |  |
| 初出し            | 日本初        | TV初                      | CS初           | チャンネル初       |              |           |  |
| 放送日時           |            | ′1(土) 夜9:00<br>′2(日) 午前9 |               | :30          |              |           |  |
| 監督             | マイケル・マ     | ツ                        |               |              |              |           | ※画像はトリミング・文字のせNG   |
| キャスト           | ダニエル・テ     | デイ=ルイス、                  | 、マンデリー:       | ン・ストー、ジ      | ョディ・メイ、      | ラッセル・ミー   | シズ   |
| 制作年/制作国/言語/本編尺 | 1992年/ア    | メリカ/英語                   | -             | 2分           |              |           |  |
| スペック           |            | 紀、建国前夜                   |               |              |              |           | ェニモア・クーパーの小説『モヒカン族の最後』が<br>:白人青年と、イギリス人大佐令嬢の愛を壮大に                          |
| ストーリー<br>シノプシス | を仰ぐが民      | 兵は自分たち                   | の家を去る         | 事を嫌がって       | いた。そん        | ななか、イギリ   | り広げる物語。イギリス軍は、地元の民兵の協力<br>リス軍将校の娘とモホーク族として育てられた民<br>よ、対立する両国をよそに、自分の計画を遂行す |
| コピーライト         | © 1992 Twe | entieth Centi            | ury Fox Film  | Corporation. | All Rights F | Reserved. |  |

| タイトル           |                 |                          | 小説家を見             | 見つけたら          |             |        |  |
|----------------|-----------------|--------------------------|-------------------|----------------|-------------|--------|--|
| 原題             |                 |                          | FINDING F         |                |             |        |  |
| ジャンル           | アクション           | サスペンス                    | SF/<br>ファンタジー     |                |             |        |  |
| 初出し            | 日本初             | TV初                      | CS初               | チャンネル初         |             |        |  |
| 放送日時           |                 | /8(土) 夜9:00<br>7/9(日) 午前 |                   | 11:30          |             |        |  |
| 監督             | ガス・ヴァン          | ・・サント                    |                   |                |             |        | ※画像はトリミング・文字のせNG   |
| キャスト           | ショーン・コ          | ネリー、ロブ・                  | ブラウン、F            | マーリー・エ         | イブラハム、      | アンナ・パキ | ン、バスタ・ライムズ   |
| 制作年/制作国/言語/本編尺 | 2000年/ア         | 'メリカ/英語                  | /字幕・二カ            | 国語/136%        | 分           |        |  |
| スペック           |                 | ′ル・ハンティ:<br>命的な出会し       |                   |                |             | 。隠居生活を | 送る幻の大作家と文学の才能に恵まれた孤独な  |
| ストーリー<br>シノプシス | 然か運命の<br>作家、フォレ | 導きか、彼が                   | ヾ見つけたの<br>≤。少年に文: | は40年前ピ         | ューリッツァ-     | -賞に輝いた | ャマール。彼には隠れた文学の才能があった。偶<br>処女作ー作だけを残して文壇から消えた幻の大<br>き手となると同時に、自らも心閉ざして生きてきた |
| コピーライト         | © 2000 Colu     | umbia Pictur             | es Industries     | , Inc. All Rig | nts Reserve | d.     |  |



## ■サタデー・ナイト・ムービー (土曜 夜9:00)

毎週土曜日は、FOXが絶対的にお勧めする良作映画をラインナップ!

| タイトル           |                |  | ビッグ・フ            |                 |                  |                    |  |
|----------------|----------------|--|------------------|-----------------|------------------|--------------------|--|
|                |                |  | BIG              |                 |                  |                    |  |
| ジャンル           | アクション          | サスペンス                                  | SF/<br>ファンタジー    |                 |                  |                    |  |
| 初出し            | 日本初            | TV初                                    | CS初              | チャンネル初          |                  |                    |  |
| 放送日時           |                | ′15(土) 夜9:0<br>···7/16(日) <del>′</del> |                  | -前11:30         |                  |                    |  |
| 監督             | ティム・バー         | トン                                     |                  |                 |                  |                    | ※画像はトリミング・文字のせNG   |
| キャスト           | ユアン・マク         | レガー、アル                                 | バート・フィニ          | ニー、ビリー・         | クラダップ、           | ジェシカ・ラン            | グ、ヘレナ・ボナム=カーター   |
| 制作年/制作国/言語/本編尺 | 2003年/ア        | メリカ/英語                                 | /字幕・ニナ           | 」国語/125分        | <del>}</del>     |                    |  |
| スペック           |                |  |                  |                 |                  | と息子のもの:<br>ン監督渾身の  | がたり』が原作。父が語る奇想天外な体験談を通<br>)感動作。  |
| ストーリー<br>シノプシス | の先にある<br>はそんな父 | 美しい町のこ<br>の話が嫌い <i>†</i>               | と。彼が語る<br>ざった。長い | 「人生のスト          | ーリー」に計<br>と子。そんだ | きもが楽しく、<br>なある日、病気 | こと、一緒に旅をした巨人のこと、人を襲う森とそ幸せな気分になった。しかし、一人息子のウィル<br>気を患っていたエドワードの容態が悪化し、実家に |
| コピーライト         | © 2003 Colu    | umbia Pictur                           | es Industries    | , Inc. All Righ | nts Reserve      | d.                 |  |

| タイトル           |             |                                  | 初恋の           | きた道           |                |              |   |  |  |
|----------------|-------------|----------------------------------|---------------|---------------|----------------|--------------|---|--|--|
| 原題             |             |                                  | THE ROA       |               |                |              |   |  |  |
| ジャンル           | アクション       | サスペンス                            | SF/<br>ファンタジー |               |                |              |   |  |  |
| 初出し            | 日本初         | TV初                              | CS初           | チャンネル初        |                |              |   |  |  |
| 放送日時           |             | ′22(土) 夜9:0<br>′23(日) 午前         |               | 1:00          |                |              |   |  |  |
| 監督             | チャン・イー      | モウ                               |               |               |                |              | ※画像はトリミング・文字のせNG                                |  |  |
| キャスト           | チャン・ツィ・     | チャン・ツィイー、スン・ホンレイ、チョン・ハオ、チャオ・ユエリン |               |               |                |              |   |  |  |
| 制作年/制作国/言語/本編尺 | 1999年/ア     | メリカ・中国                           | /中国語/         | 字幕/89分        |                |              |   |  |  |
| スペック           |             | イーの映画 テ<br>チャン・イー                |               |               | 舞台に素朴          | な少女の純素       | 愛、切なさを描いた秀作ラブ・ストーリー。中国映                         |  |  |
| ストーリー<br>シノプシス | 想いを料理       | を作ることで                           | 伝えようとす        |               | いが彼に届          | くが、時代の       | 心を抱いた18歳の少女。彼女は言葉に出来ない<br>波が押し寄せ2人は離れ離れに。少女は町へと |  |  |
| コピーライト         | © 2000 Coli | umbia Pictur                     | es Film Prod  | uction Asia L | _imited. All I | Rights Reser | ved.  |  |  |



## ■サタデー・ナイト・ムービー (土曜 夜9:00)

毎週土曜日は、FOXが絶対的にお勧めする良作映画をラインナップ!

| タイトル           |                 | おじ                       | こいさんと           | 草原の小学             |            |               |   |
|----------------|-----------------|--------------------------|-----------------|-------------------|------------|---------------|---|
|                |                 |                          | THE FIRS        |                   |            |               |   |
| ジャンル           | アクション           | サスペンス                    | SF/<br>ファンタジー   |                   |            |               |   |
| 初出し            | 日本初             | TV初                      | CS初             | チャンネル初            |            |               |   |
| 放送日時           |                 | ∕29(土) 夜9:0<br>∕30(日) 午前 |                 | 1:00              |            |               |   |
| 監督             | ジャスティン          | <b>・・</b> チャドウィッ         | ク               |                   |            |               | ※画像はトリミング・文字のせNG  |
| キャスト           | オリヴァー・          | リトンド、ナオ                  | -ミ・ハリス、         | -ニー・キゴロ           | ギ          |               |   |
| 制作年/制作国/言語/本編尺 | 2010年/イ         | ギリス/英語                   | 唔/字幕/10         | 03分/PG-1          | 2          |               |   |
| スペック           |                 |                          |                 | 学校への入学<br>Fがけた感動  |            | 84歳のマルケ       | デの物語。「ブーリン家の姉妹」のジャスティン・   |
| ストーリー<br>シノプシス | の子供たち<br>夜彼を苦しる | に交じり、初                   | めて学ぶこと<br>去に打ち勝 | :の楽しさを体<br>つため、未来 | 験するマル      | ゲ。だが、独        | "手紙を読みたい"一心で小学校の門を叩く。6歳<br>立戦争の戦士として闘った50年前の悪夢は、毎<br>勉強を続ける。その情熱は、歴史を知らない幼い |
| コピーライト         | ©2009 Britis    | sh Broadcas              | ting Corpora    | tion, UK Film     | Council an | d First Grade | r Productions Limited. All Rights Reserved.                                 |



| タイトル                             |   | FOXイッキ見  | .サンデーDX   |  |  |   |
|----------------------------------|---|--|---|--|--|---|
| ジャンル                             | ドラマ   | アニメ  | 映画  |  |  |   |
| 編成                               | 新番組   | 新シーズン  | 新エピソード  | 特別編成   |  |   |
| 放送開始日時                           | 7/2(日)•7/9(<br>昼12:00~  | 日)•7/16(日)•  | 7/23(日)•7/3   | 『NCIS 〜ネイビー犯罪捜査班 シーズン3』<br>©2005 CBS Broadcasting Inc. All Rights Reserved   |  |   |
| 話数·編成                            | 全24話(2005<br>6/18(日) 午後<br>6/25(日) 昼1<br>7/2(日) 昼12<br>NCIS ~ネイ<br>全24話(2006<br>7/2(日) 夜7:0<br>7/9(日) 昼12<br>7/16(日) 昼1<br>7/23(日) 昼1<br>NCIS ~ネイ<br>全19話(2007<br>7/23(日)午後 | 2:00~夜9:00<br>2:00~夜9:00<br>2:00~夜7:00 #<br>ご一犯罪捜査]<br>3年アメリカ)<br>00~夜 9:00 #<br>:00~夜 9:00 #<br>2:00~夜 9:00<br>2:00~午後 4: | #1~#8<br>#9~#17<br>=18~#24<br>近シーズン4<<br>1~#2<br>#3~#11<br>#12~#20<br>00 #21~#2<br>近シーズン5<<br>0 #1~#5   | 『NCIS ~ネイビー犯罪捜査班 シーズン4』 © 2005 CBS Broadcasting Inc. All Rights Reserved.  『NCIS ~ネイビー犯罪捜査班 シーズン5』 © 2007 CBS Broadcasting Inc. All Rights Reserved. |  |   |
| 特別編成概要                           | 日曜はイッキ  | 見が基本!見   | 逃したあのドラ   | ラマを連続放送  | きでイッキにキ・   | ャッチアップ!   |
| シリーズシノプシス <i>/</i><br>ストーリーシノプシス | ロ数は少ない<br>ユーモアとゴ<br>ものの、コント<br>官の"ダ沢の中<br>くシーズン4<br>偶然彼は、<br>現場にいたジ   | シックスタイル<br>ニューターの知<br>ー"。個性派揃<br>っで、個性の異<br>#1「再開」><br>場に居合わせ <i>†</i><br>退任してしまっ  | 絶対の信頼を<br>の外見が見い<br>識の最強<br>はの<br>はでは強す<br>なる<br>せ<br>で<br>で<br>で<br>で<br>で<br>で<br>で<br>で<br>で<br>で<br>で<br>で<br>で<br>で<br>る<br>き<br>で<br>で<br>き<br>で<br>さ<br>で<br>る<br>き<br>で<br>さ<br>で<br>も<br>き<br>で<br>る<br>き<br>で<br>る<br>き<br>で<br>う<br>で<br>っ<br>で<br>っ<br>で<br>っ<br>で<br>っ<br>で<br>っ<br>で<br>っ<br>で<br>っ<br>た<br>う<br>た<br>う<br>た<br>う<br>た<br>う<br>た<br>う<br>た<br>う<br>た<br>う<br>た<br>り<br>た<br>り<br>た<br>り | 的な女性科学<br>負けないマクロムが難事件に<br>ちが要所にユ<br>爆発には政治<br>けなしにこのも   | 者アビー、マヤ<br>ご一。そして死が<br>挑む! 従来の<br>一モアを散りに<br>的背景がある<br>見場を対処しな | お調子者だが鋭い直感を持つディノッゾ、ブラックなけチューセッツエ科大卒の秀才で捜査の経験は浅し体をくまなく監察しチームに貴重な情報を与える検視のアクションドラマを越える作品で、常に緊迫感あふばめながら活躍する姿を描いている。<br>ことが発覚し、捜査をFBIに引き渡す必要があった。ければならなかった。一方、逃走した犯人だけでなく率いることになったNCISチームは、ジヴァの無実を記 |

※各画像下参照 ※画像はすべてトリミング・文字のせNG

コピーライト

| タイトル   |   | 7   | <b>♪るまドラ</b> ▽   | 7  |   |      |  |  |  |  |
|--------|---|---|--|--|---|------|--|--|--|--|
| ジャンル   | ドラマ   | アニメ   | 映画   | パラエティ  | ライフスタイル   |      |  |  |  |  |
| 編成     | 新番組   | 新シーズン   | 新エピソード   | 特別編成   |   |      |  |  |  |  |
| 放送日時等  | 毎週月曜~3  | 毎週月曜~金曜 午前10:00~午後3:00<br>午前10:00~昼12:00 2話連続放送   |  |  |   |      |  |  |  |  |
| 編成     | WITHOUT A<br>全23話(2002<br>※6/22(木)~<br>WITHOUT A<br>全24話(2003<br>※7/7(金) 午<br>WITHOUT A<br>全23話(2004<br>※7/25(火) <sup>4</sup><br>昼12:00~午<br>クリミナル・マ<br>全20話(2003<br>※6/27(火) <sup>4</sup><br>注目作品!<br>クリミナル・マ<br>全26話(2003<br>※7/11(火) <sup>4</sup><br>ケリミナル・マ<br>全23話(2003<br>※7/28(金) <sup>4</sup><br>年後2:00~午<br>ザ・ルーキー<br>全20話(2018<br>※6/28(水)~<br>ザ・ルーキー<br>全20話(2020<br>※7/26(水)~ | TRACE/FBI<br>2年アメリカ)<br>-7/7(金) 午前<br>TRACE/FBI<br>3年アメリカ)<br>前11:00~7/<br>TRACE/FBI<br>4年アメリカ)<br>千前11:00~8<br>後2:00 2話<br>7年アメリカ)<br>千後1:05~7/<br>7インド/FBI<br>9年アメリカ)<br>千後1:05~7/<br>7インド/FBI<br>9年アメリカ)<br>千後3:00<br>-シーズン1く<br>9年アメリカ)<br>-7/25(火)<br>-シーズン2く<br>9年アメリカ)<br>-7/25(火)<br>-8/22(火) | 失踪者を追流<br>打11:00<br>失踪者を追流<br>25(火) 未<br>(少) (水) と<br>(水) と | え! シーズン2<br>1:00<br>え! シーズン3<br>! シーズン3く:<br>:05       | <=> <=> =>                                      | 1:0  |  |  |  |  |
| 特別編成概要 |   | もう♪ 午前  | 人気タイトル?<br>10時から5時間  |  |   |      |  |  |  |  |
|        | 全米で常にる<br>犯罪』のシー<br>ありとあらゆ<br>ラー軍団、"1<br>ニューヨーク<br>上する! —   | 高視聴率を誇<br>ズン4。<br>る異常犯罪に<br>行動分析課"<br>でBAUメンバ<br>爆発の衝   | vs. <b>異常犯罪</b> る大人気テレニ並外れた洞 、通称BAU(Bi 一がでれきれば そして、得は  | アビシリーズ『<br>察力を武器に<br>ehavioral Ana<br>いの車に乗り<br>されたのは、 | :挑むFBIのエ<br>Ilysis Unit)。<br>込むと、その<br>ホッチ (トーマ | からなっ |  |  |  |  |



『WITHOUT A TRACE/FBI 失踪者を追え! シーズン1』 © Warner Bros. Entertainment Inc.



**『WITHOUT A TRACE/FBI** 失踪者を追え! シーズン2』 © Warner Bros. Entertainment Inc



[WITHOUT A TRACE/FBI 失踪者を追え! シーズン3』 © Warner Bros. Entertainment Inc.



『クリミナル・マインド/ FBI vs. 異常犯罪 シーズン3』 © ABC Studios

『クリミナル・マインド/ FBI vs. 異常犯罪 シーズン4』 © ABC Studios



『クリミナル・マインド/ FBI vs. 異常犯罪 シーズン5』 © ABC Studios



© 2018 Foxburg Financing, LLC and ABC Studios



『ザ・ルーキー シーズン2』 © 2019 Foxburg Financing 2, LLC and ABC Studios. All Rights Reserved

インド/FBI vs. 異常

リート・プロファイ シーズンの最終回、 ちの一台が爆発炎 ス・ギブソン) の車 だった。ホッチの安否は、そして、得体の知れぬテロリスト集団の真の標的は? ま た、連続幼児誘拐事件の捜査をきっかけに、深刻な悪夢に襲われるようになったリー ド(マシュー・グレイ・ギュブラー)は、長年会っていない父親の重大な秘密を暴くことに なる。一方、臨月を迎えたJJ (A.J.クック) の代行として、美人広報担当捜査官ジョーダ ンがチームに参加。しかしモーガン (シェマー・ムーア) と彼女とは、初日からちょっとし た因縁が。

### <u> <シーズン4 #1「闇に消えたテロリスト」></u>

ニューヨークで起きた連続銃殺事件を捜査中のBAUメンバーに戦慄が走る。フェデラ ルプラザ近くで黒のSUV車が爆発。ホッチとFBIニューヨーク支局長ジョイナーが爆発の衝撃によって吹き飛ばされる。自らも負傷しながらも、大量出血しているジョイナー を必死に助けようとするホッチ。間もなく救急車や警察が到着するが、誰も救出に来る 気配がない。「爆発地点には、安全確認されるまで近づくな。」それが、プロファイリン グから導き出した対応ルールであり、ジョイナー自らが徹底させた命令だったのだ。-方、監視カメラの映像を調べたガルシアは、爆弾犯が今も現場にいることを突き止め

る。果たして、犯人たちの真の標的は…?



『クリミナル・マインド/ FBI vs. 異常犯罪 シーズン4』 #1「闇に消えたテロリスト」より © ABC Studios

※各画像下参照 ※画像はすべてトリミング・文字のせNG コピーライト

注目作品